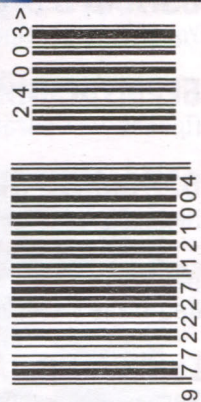


МЫСЛЯЩИЕ РАСТЕНИЯ. КАРТОШКА УМЕЕТ ДУМАТЬ?

ТАИНЫ ВСЕЛЕННОЙ

16+ Популярно
о запретных
страницах истории



Выпиши «Тайны Вселенной» на Почте России, индекс П1154

№3 (198) 2024

ПРОКЛЯТИЕ
САРГАССОВОГО
МОРЯ

БЕРМУДСКИЙ
ТРЕУГОЛЬНИК

ВЗЛОМАТЬ
ПИРАМИДУ

НЕРАСКРЫТЫЕ
ТАИНЫ ДРЕВНЕГО
ЕГИПТА

ГЕНЕРАТОР
ДЛЯ МОЗГА
ЗАГАДОЧНОЕ
ИЗОБРЕТЕНИЕ
РУССКОГО
ИНЖЕНЕРА

» ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Удивительные пророчества писателей-фантастов 3–5

БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Проклятие Саргассового моря 6–7

ВЗЛОМАТЬ ПИРАМИДУ

Нераскрытые тайны Древнего Египта 8–9

МЫСЛЯЩИЕ РАСТЕНИЯ

Картошка умеет думать? 10–11

ГЕНЕРАТОР ДЛЯ МОЗГА

Загадочное изобретение русского инженера 12–13

ДОЛГИ ПАЛЕОЛИТА

Чем мы обязаны неандертальцам? 14–15

ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ

Нечистая сила на продажу 16–18

КОСМОС ВНУТРИ НАС

Волшебная Вселенная, сконструированная для человека 19–21

ЗЕМЛЯ — ПОЛЯЯ?

Зеркальная Вселенная у нас под ногами 22–23

КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАЗУМ

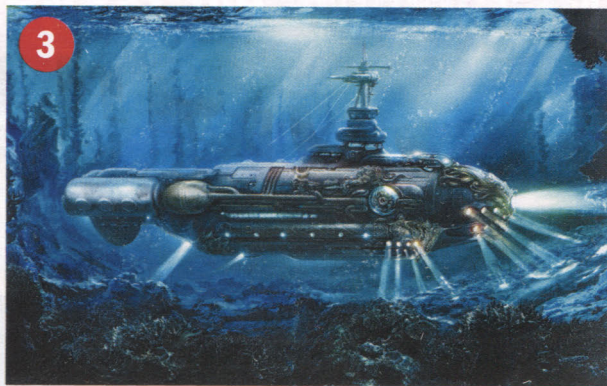
Вместе думать веселей! 24–25

ВОДА — ВМЕСТО БЕНЗИНА

Полный бак... дистиллированной! 26–27

НЛО ПО ВЫЗОВУ

. 28



ЧИТАЙТЕ НАШИ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

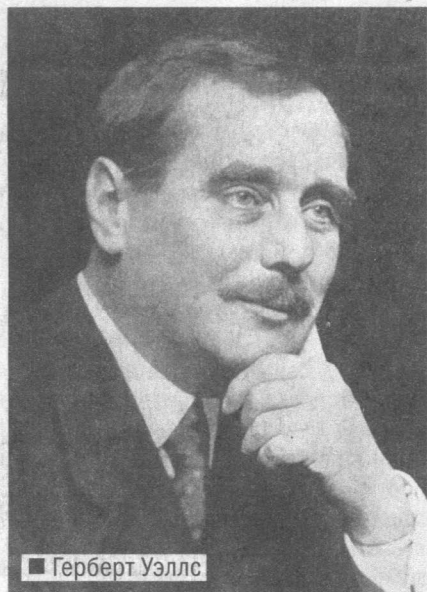


ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРОРОЧЕСТВА ПИСАТЕЛЕЙ-ФАНТАСТОВ

» Воздухоплавание вряд ли внесёт существенные перемены в систему транспорта... Человек — не альбатрос, а земное животное, весьма склонное утомляться и заболеть головокружением от чрезмерно быстрого движения, и сколько бы он ни воспарял в мечтах, а жить всё-таки ему придётся на земле.

Г. Уэллс. Предвидения. О воздействии прогресса механики и науки на человеческую жизнь и мысль.



■ Герберт Уэллс

Последняя встреча ученых

Как все радиоактивные вещества, Каролиний (несмотря на то, что каждые семнадцать дней его сила слабеет вдвое и, следовательно, неуклонно иссякает, приближаясь к бесконечно малым величинам) никогда не истощает своей энергии до конца, и по сей день поля сражений и области воздушных бомбардировок той сумасшедшей эпохи в истории человечества содержат в себе радиоактивные вещества и являются, таким образом, центрами вредных излучений...

Г. Уэллс. Освобожденный мир

1933 год — Германию захватила «карличевая чума» нацизма, Италию — фашизм. Ученые оказались разделенными национальными барьерами, а часть из них вообще вынуждена была покинуть Европу.

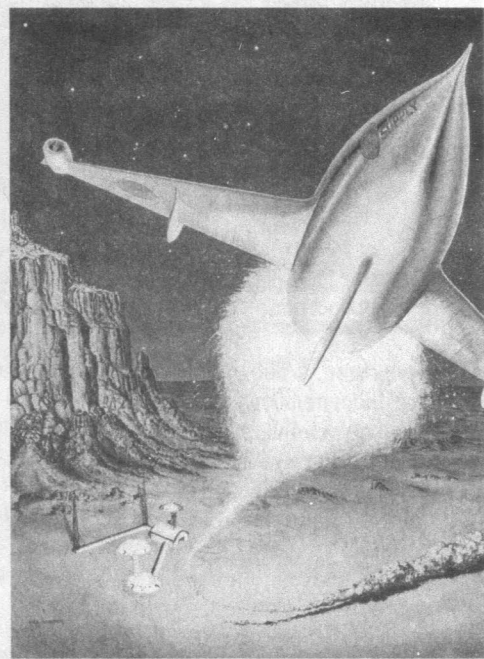
В нервной обстановке ожидания ужасной военной катастрофы начался очередной VII Сольвеевский конгресс «Структура и свойства атомного ядра». «Сольвеевские конгрессы» были организованы Эрнестом Сольве, видным бельгийским химиком и предпринимателем. Этот международный форум состоялся в октябре 1933 года под председательством патриарха французских физиков Поля Ланжевена. Это была последняя и самая значительная встреча ведущих ученых в прошлом веке. В кулуарах конгресса бурно обсуждалось будущее науки и картины грядущих войн с использованием атомного оружия.

Больше всего горячился многообещающий радиохимик Фредерик Жолио-Кюри, доказывающий страшную опасность, таящуюся в возможности создавать и разрушать химические элементы:

— Вполне возможно, — доказывал он, — что однажды физики найдут способ превращать одни элементы в другие и вполне может быть, что эти превращения будут иметь взрывной характер. Здесь четко видна связь между искусственной радиоактивностью, когда облучение порождает радиоактивные изотопы, не существующие в природе, и практическим использованием атомной энергии.

Французский ученый раскрыл записную книжку:

«Из всех искусственных элементов Хислопа каролиний обладал самым большим зарядом радиоактивности и потому был особенно опасен в производстве и употреблении. И по сей день он остается наиболее активным источ-



ником атомного распада, известным на земле. Его период полураспада — согласно терминологии химиков первой половины двадцатого века — равен семнадцати дням; это значит, что на протяжении семнадцати дней он расходует половину того колоссального запаса энергии, который таится в его больших молекулах; в последующие семнадцать дней эманация сокращается наполовину, затем снова наполовину и так далее.

— Это из романа Уэллса «Освобожденный мир», показывающего, как радиоактивные превращения химических элементов могут охватить все вещества, из которых состоит наша планета. Если такое случится, то произойдет взрывная глобальная катастрофа...

Уэллс пишет, что сброшенная бомба полностью выходила из-под власти человека, и действием ее нельзя было никак управлять, пока ее энергия не истощалась. Из кратера, образованного взрывом в том месте, куда проникла бомба, начинали вырываться раскаленные пары, взлетать высоко в воздух земля и камни, уже ядовитые, уже насыщенные каролинием, уже из-



■ Иллюстрация к роману «20 000 лье под водой»

лучающие, в свою очередь, огненную, все испепеляющую энергию. Таково было величайшее достижение военной науки, ее триумф — невиданной силы взрыв, который должен был «решительно изменить» самую сущность войны».

— Ты знаешь, Фредерик, — в разговор вступил Ланжевен, — я не верю в подобные катастрофы. Задача науки будущего — не создание атомных бомб, а обуздание колоссальной энергии атома...

Впрочем, — задумался патриарх, — мне вспоминается один выдающийся американский изобретатель, придумавший схему действия атомной бомбы «непрерывного действия» для одного знаменитого британского писателя...

А еще мой племянник обожает романы очень странной русской писательницы, писавшей на французском. Там рассказывается, как высвобожденная внутренняя энергия вещества сокрушает целые миры...

Самая первая

Часто во время разговора она вдруг замолкала, слегка бледнела и проводя рукой по лицу, начинала повторять одну и ту же фразу: «Скорее карандаш и бумагу!» Обычно в это время Вера Ивановна сидела в кресле за маленьким столом, на котором почти всегда были положены карандаш и кипа бумаги. Голова ее слегка откидывалась назад и полужакрытые глаза были направлены на одну определенную точку. И вдруг она начинала писать, не

глядя на бумагу. Это было настоящее автоматическое письмо. <...> Это состояние транса продолжалось от 20 до 30 минут, после чего Вера Ивановна обычно впадала в обморочное состояние. <...> Каждый раз письменные передачи заканчивались одной и той же надписью: «Рочестер». По словам Веры Ивановны, это было имя (вернее — фамилия) Духа, который входил с нею в сношение.

В. В. Скрябин. Воспоминания

Эпические картины далекого будущего можно встретить в романах первой писательницы-фантаста в дореволюционной России В. И. Крыжановской. С начала восьмидесятых годов позапрошлого века Вера Ивановна медитирует на спиритических сеансах и дебютирует историческим романом «Эпизод из жизни Тиберия».



Уже первые книги Крыжановской наполнены оккультным и фантастическим содержанием. Писательница-медиум увлекается теософией Е. П. Блаватской, которая становится ее кумиром. Идея Елены Петровны «погрузиться в мир прошлого, чтобы постичь будущее» лежит в основе историко-оккультных романов Крыжановской «Фараон Мернепта», «Царица Хатасу», «Сим победиши», «Месть еврея».

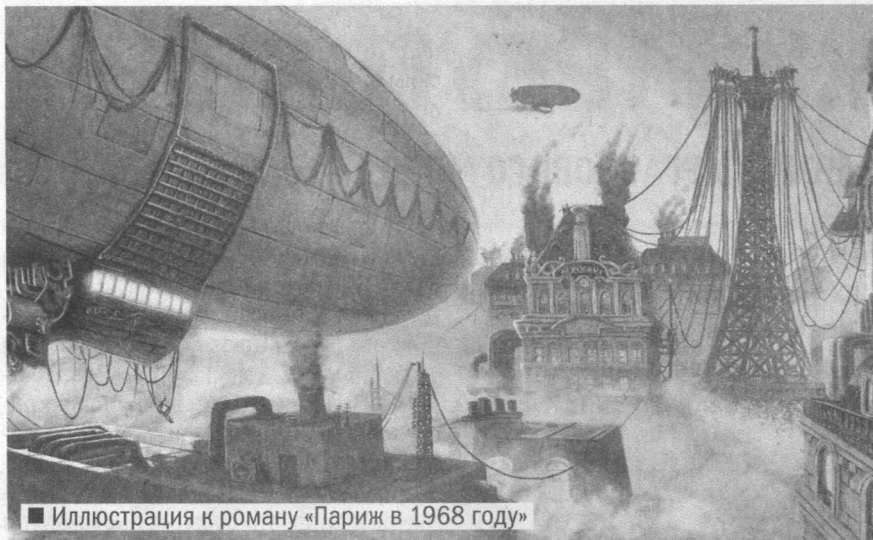
Другая серия книг Крыжановской вошла в «оккультно-космологический цикл». Все свои произведения она писала на французском языке, утверждая, что ее пером водит дух графа Рочестера — английского поэта Дж. Уилмота (1647–1680). Литературный критик Михаил Спасовский отмечал: «Она всегда пишет на французском языке; в бессознательном состоянии... Написанное ею переводится на русский язык и тщательно редактируется иногда самим автором, иногда близким ею человеком».

Основная тема пророчеств Крыжановской-Рочестер — вселенская борьба темных и светлых сил, «космизм» человека, тайны времени и материи. Описывая грядущее, она часто использует реинкарнацию сознания героев.

Особенно интересна пенталогия «Маги», рассказывающая о бессмертной касте сверхсуществ, свободно странствующих во времени и пространстве. Тут можно встретить и телепортацию материальных тел и прогрессорство отсталых цивилизаций. В итоге цикла магическая раса покидает гибнущую Землю и на космических кораблях отправляется к Новой планете. Там человечество прозябает в первобытном состоянии, и земляне под руководством магов создают новую цивилизацию.

Конечно, многое в романах Крыжановской выглядит наивным, но ее утопии и антиутопии дают повод о многом задуматься. Е. И. Рерих отмечала «Наряду с немалой пошлостью, книги эти содержат истинные жемчужины. Несомненно, она достойна уважения, ибо книги ее принесли свою пользу. Также несомненно, что ее серия Маги несравненно талантливее и богаче верными сведениями, нежели произведения многих позднейших романистов на оккультные темы».

За 30 лет творчества В. И. Крыжановская-Рочестер создала более 80 крупных произведений, среди которых выделяются утопии «На соседней пла-



■ Иллюстрация к роману «Париж в 1968 году»

нете» и «В ином мире». Здесь мы видим странное будущее кастовых государств, очень напоминающее современные «космические оперы».

Объясняя пророческий дар писательницы, многие рассматривали ее как пишущего медиума, а Михаил Булгаков даже использовал некоторые сюжетные линии в своем романе «Мастер и Маргарита».

Париж в будущем

Ядумал, там могут оказаться сокровища, подаренные дедушке одним из его героев. Драгоценностей и сувениров внутри не оказалось: на самом донышке деревянного ящика хранились лишь фрагменты недописанных пьес, пожелтевшие русские займы и — «непечатный» второй роман — «Париж в 1968 году».

Жан-Жак Верн. Сокровище на дне сундучка

В апреле 1863 года издатель Пьер Эртзель нанес чувствительную душевную травму начинающему писателю Жюль Верну, дебютировавшему своим первым романом «путешествий и приключений» «Пять недель на воздушном шаре».

— Это совершенно несуразные прогнозы на волнах крайнего пессимизма — возмущался маститый редактор романом «Париж в XX веке», — я ожидал от вас гораздо большего...

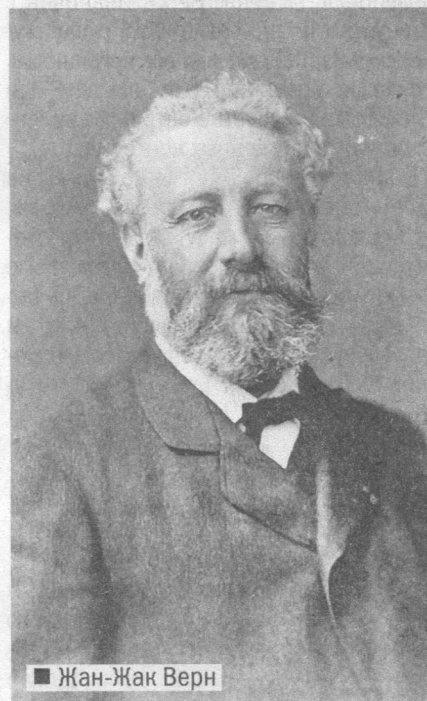
Связанный кабальным контрактом Верн лихорадочно окупился в работу, не вспоминая о неудачном опыте футуристических прогнозов.

После смерти писателя в 1905 году его архив неизданных произведений затерялся у родственников. Прошло

без малого столетие и праправнук великого писателя случайно натолкнулся на неизвестную рукопись с инициалами JV — Жюль Верн.

Столетие назад французский писатель считался непререкаемым авторитетом в «моделировании» будущего. Он предсказал подводные скафандры, многовинтовые вертолеты, автоматическое оружие, электротранспорт, гигантские субмарины, телевизоры, видеофоны и многое другое.

Подобную прозорливость можно объяснить лишь широким кругозором и образованностью. Романист ежедневно просматривал множество научных и научно-популярных изданий, разыскивая самые невероятные изобретения и открытия. Тем не менее



■ Жан-Жак Верн

встречаются у Жюль Верна и пионерские инновации. Это разрушение материалов электрическими разрядами, гидравлические и пневматические усилители рулей, ударопрочное стекло и хирургические трансплантации. Поразительно, но в каютах знаменитого «Наутилуса» встречаются газоразрядные светильники, которые лишь через тридцать лет создаст великий изобретатель Никола Тесла. Еще более загадочны аппараты химической регенерации воздуха в «космическом снаряде» и сверхпроводящее состояние вещества, ставшее через несколько лет самым неожиданным открытием века.

Захватывающие прорицания

Инструмент, чем-то напоминающий большое пианино. Вы нажимаете на клавиши и тотчас получаете данные любого характера, производите различные операции и расчеты...

Ж. Верн. Париж в XX веке

Со временем все привлекли к проницательности фантаста, но феноменальные прогнозы из «Парижа в XX веке (или „в 1968 году“») снова окутали творчество Верна мистическим туманом....

Герои романа передвигаются по Парижу конца шестидесятых годов прошлого века на экипажах, «работающих по принципу расширения воздуха за счет сгорания газа» и электрических поездах метро. Гигантские уличные «электрические канделябры» подсвечивают многометровую рекламу на многоэтажных зданиях из стекла и металла. На почтах работают ксероксы: «машина снимает копии писем, и 500 служащих непрерывно отправляют их по адресам» и факсы: «фотографический аппарат, который позволяет отправлять факсимиле любого текста или рисунка, подписывать векселя или контракты с партнером, находящимся на расстоянии в 5 тысяч лье». Телефонные линии связывают все крупные и мелкие города, и «чтобы связаться с Америкой из Европы, требуются считанные секунды». Встречается даже некоторый прообраз архаичного компьютера.

А над городом возвышается колоссальная ажурная башня, которую в реальности спроектирует и построит Густав Эйфель только через полстолетия...

Олег КОТЕЛЕВСКИЙ

БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

ПРОКЛЯТИЕ САРГАССОВОГО МОРЯ

» Легенда, навеянная множеством рассказов, документальных фильмов и конспирологических теорий, гласит, что участок Северной Атлантики, известный как Бермудский треугольник, — это загадочное место, где таинственным образом бесследно исчезают корабли и самолеты. Чем же на самом деле является Бермудский треугольник и где он находится?



■ Самолеты «звена 19» в воздухе

острова и Сан-Хуан (Пуэрто-Рико), а его площадь составляет около 500 000 квадратных миль.

Однако не все с этим согласны. Одни авторы считают его площадь в три раза больше — до 1 500 000 квадратных миль, а другие — что он простирается далеко на восток, вплоть до западного побережья Ирландии. Поэтому количество загадок, в которых утверждается, что события происходят в Бермудском треугольнике, сильно варьируется, в основном в зависимости от географических границ, на которые ссылаются.

Смертоносный Бермудский треугольник

Термин «Бермудский треугольник» вошел в народный фольклор в 1964 году после публикации в журнале *Argosy* статьи Винсента Гэддиса под названием «Смертоносный Бермудский треугольник». До этого местоположение Бермудского треугольника и связанные с ним тайны обсуждались, но общепринятого термина не существовало. Статья Гэддиса сыграла важную роль в его популяризации.

Таинственный треугольник

Таинственная аура, окружающая Бермудский треугольник, и рассказываемые о нем истории, с середины XIX века служат пищей для человеческого воображения, заставляя многих задаваться вопросом, не имеют ли место здесь злые силы или даже инопланетное вмешательство.

Загадка Бермудского треугольника появилась еще во времена Христофора Колумба, который в 1490-х годах зафиксировал в этом районе необычные показания компаса и загадочные огни. И на протяжении последующих веков продолжали поступать подобные сообщения.

Считается, что только за последнее столетие в пределах «треугольника» при подозрительных и зачастую необъяснимых обстоятельствах исчезло более пятидесяти кораблей и двадцати самолетов. Стоит отметить, что, как и в случае со многими другими из-

вестными «фактами», связанными с Бермудским треугольником, существует множество различных источников, которые утверждают о большем или меньшем количестве встреч в зависимости от собственных критериев.

Действительно, многие из этих судов и самолетов так и не были найдены, что сделало их судьбу предметом спекуляций и заговоров, но стоит также отметить, что океан может легко поглотить улики, затрудняя их поиск, и это, безусловно, верно при рассмотрении самого места Бермудского треугольника.

Где находится Бермудский треугольник?

Углы Бермудского треугольника в северной части Атлантического океана обычно определяются как Майами (Флорида, США), Бермудские

Реален ли

Бермудский треугольник?

С одной стороны, да, Бермудский треугольник вполне реален. С географической точки зрения на вопрос «где находится Бермудский треугольник?» ответить легко. Сам район представляет собой часть Атлантического океана, через которую ежегодно проходят тысячи кораблей и самолетов. А вот происходит ли там что-то загадочное, подозрительное или сверхъестественное — это уже другой вопрос.

Немалую роль в создании мистической ауры этого района играют занятные факты, подтвержденные историями об исчезновениях. Загадки некоторых из самых известных происшествий остаются нераскрытыми до сих пор.

Одним из таких примеров является

инцидент со «звеном 19», когда в Бермудском треугольнике исчезла группа бомбардировщиков ВМС США. В декабре 1945 года пять самолетов пропали во время обычного тренировочного полета; ни сами машины, ни четырнадцать летчиков так и не были найдены. Случай стал еще запутаннее, когда поисковый самолет, посланный для их обнаружения, также бесследно исчез.

В 1918 году необъяснимая судьба постигла грузовое судно ВМС США «Циклоп», на борту которого находилось более 300 членов экипажа. Направляясь в Балтимор из Бразилии, судно исчезло после выхода из Барбадоса, что стало самой крупной гибелью в военно-морской истории США, не связанной непосредственно с боевыми действиями. Никаких обломков или свидетельств гибели корабля так и не было найдено.

Хотя эти и другие инциденты, безусловно, захватывают воображение, важно рассматривать их в контексте Бермудский треугольник — это район с интенсивным движением, через него ежедневно проходит огромное количество кораблей и самолетов. Многие из предполагаемых загадок можно объяснить экологическими факторами и человеческим влиянием. По статистике, количество происшествий в Бермудском треугольнике ненамного выше, чем в других регионах мира с таким же движением. Таким образом, весь пласт историй об этом месте зачастую представляет собой коктейль из фактов и вымысла.

Преобладающие теории

Некоторые считают, что магнитные аномалии в этом районе могут привести к сбоям в работе навигационных приборов. Один из ответов на вопрос «где находится Бермудский треугольник?» заключается в том, что это одно из немногих мест на Земле, где истинный север и магнитный север совпадают — так называемая агоническая линия, — что может привести к навигационным ошибкам. Возможно, именно так и произошло в случае с «звеном 19».

Согласно другой гипотезе, большие объемы газа метана, скрытого на морском дне, могут время от времени извергаться. Теоретически такие извержения могут снизить плотность воды, что приведет к быстрому затоплению кораблей. У самолетов извержение



■ Американский палубный истребитель на дне

может привести к отказу двигателей. Подобное мнение хотя и является теоретически правдоподобным, вызывает споры и не находит широкого признания в научном сообществе.

В районе Бермудского треугольника находятся одни из самых глубоких подводных впадин в мире. Фактически здесь расположена вообще самая глубокая точка Атлантического океана — впадина Пуэрто-Рико в Милуоки, глубиной 8380 метров. Если бы в этих местах затонул корабль или самолет, глубина сделала бы поиск обломков практически невозможным.

Человеческая ошибка

Учитывая обширность и непредсказуемость погодных условий в районе расположения Бермудского треугольника — через него проходит Гольфстрим, невероятно сильное океанское течение, способное вызывать резкие изменения погоды, — можно предположить, что некоторые инциденты произошли из-за человеческой ошибки, когда капитаны или пилоты могли неверно истолковать показания своих приборов.

Некоторые также предполагают, что какие-то исчезновения могут быть вызваны преднамеренными действиями, такими как пиратство или даже шпионаж.

Паранормальные явления

Одна из самых необычных теорий предполагает, что в исчезновениях виновны инопланетяне, которые по неизвестным причинам захватывают корабли и самолеты. Некоторые даже

утверждают, что видели неопознанные летающие объекты в этом регионе.

Еще одна из побочных теорий заключается в том, что под «треугольником» расположен затерянный город Атлантида. Считается, что энергетические кристаллы, оставшиеся от города, мешают работе кораблей и самолетов.

Некоторые полагают, что в Бермудском треугольнике находятся порталы или вихри в другие измерения или времена, что объясняет внезапные и необъяснимые исчезновения людей. Однако нет никаких доказательств этого, основанных на нашем современном понимании физики, так что эта теория не поддерживается наукой.

Правда о «треугольнике»

Где находится Бермудский треугольник и существует ли он? На первую часть вопроса мы уже ответили, а что насчет второй?

Привлекательность Бермудского треугольника заключается не только в его загадках, но и в человеческой склонности очаровываться необъяснимым. С развитием науки и техники мы стали лучше понимать многие явления, которые когда-то считались «паранормальными». Несмотря на то что многие истории о Бермудском треугольнике сегодня можно объяснить навигационными ошибками, экологическими факторами или даже преднамеренными исчезновениями, легенда продолжает существовать, что свидетельствует о ее укоренившемся месте в массовой культуре.

ВЗЛОМАТЬ ПИРАМИДУ

НЕРАСКРЫТЫЕ ТАЙНЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

» Египетские пирамиды, казалось бы, — тема, изъезженная вдоль и поперек. Ну строились они как усыпальницы для фараонов, желающих оставить по себе память, а также чтобы им и после смерти продолжали воздавать почести... Но, может быть, главная тайна пирамид заключается не в мумиях «солнцеподобных» правителей, а в том, что скрыто от человеческих глаз?



■ Питер Томпкинс

Попытки «взлома»

Существует гипотеза о том, что пирамиды Древнего Египта являются лишь видимой частью гигантского мегалитического комплекса, и под ними пролегают многокилометровые ходы и лабиринты. Также, по мнению исследователей, внутри пирамид могут располагаться потайные помещения, куда невозможно попасть, так как входы туда замурованы.

Первым «взломщиком» пирамид, как сообщает Питер Томпкинс в книге «Секреты Великой пирамиды», являлся арабский халиф Абдулла аль-Мамун, сын Гаруна аль-Рашида, часто фигурирующего в сказках «1000 и одной ночи». Его посланники проникли внутрь Великой пирамиды в 813 году нашей эры. Через несколько дней им удалось пробиться сквозь толщу гранита и «откопать» погребальную камеру, внутри которой находился саркофаг с каменной статуей в форме человека. Статуя была украшена драгоценностями, на груди у нее был меч, на голове рубин размером с яйцо, освещающий все вокруг подобно пламени...

Египетский журнал Rose al-Yusuf за март 2000 года сообщает, что в 1988 году один из французских египтологов

при изучении внутренних интерьеров Великой пирамиды в Гизе наткнулся на замурованную комнату, которая, видимо, была скрыта от людских глаз и запечатана сразу после того, как было завершено строительство. В ней находилось некое прозрачное кристаллическое сооружение...

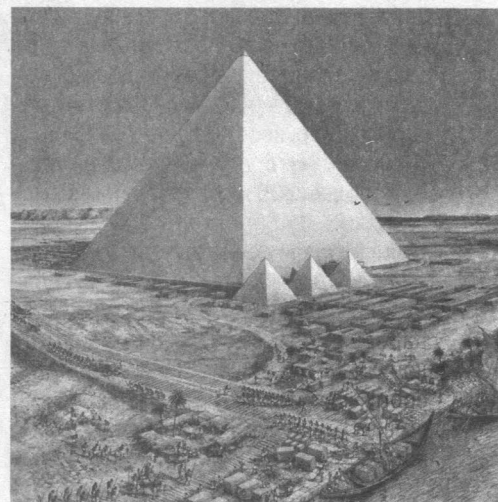
Несколько лет назад было выдвинуто предположение о том, что в гробнице фараона Тутанхамона в Луксоре есть потайные комнаты, где, возможно, захоронены ближайшие родственники правителя, в том числе и знаменитая царица Нефертити, которая приходилась Тутанхамону приемной матерью.

Действительно, радиологическое исследование и инфракрасное сканирование (термография) помогли установить, что за северной стеной усыпальницы есть полое пространство. «Это позволяет нам говорить о том, что там расположена еще одна усыпальница», — заявил министр памятников древности и культурного наследия Египта Мамдх ад-Дамати. Но как добраться до замурованной усыпальницы, чтобы узнать, кто там лежит?

О чем расскажет сканирование?

Новейшие технологии уже помогли найти на территории Египта немало объектов, ранее недоступных людям. Например, при помощи инфракрасной съемки, ведущейся из космоса, были обнаружены не только неизвестные ранее пирамидальные постройки на поверхности, но и подземные сооружения под Саххарой.

Поисками таких объектов занимаются участники международного проекта

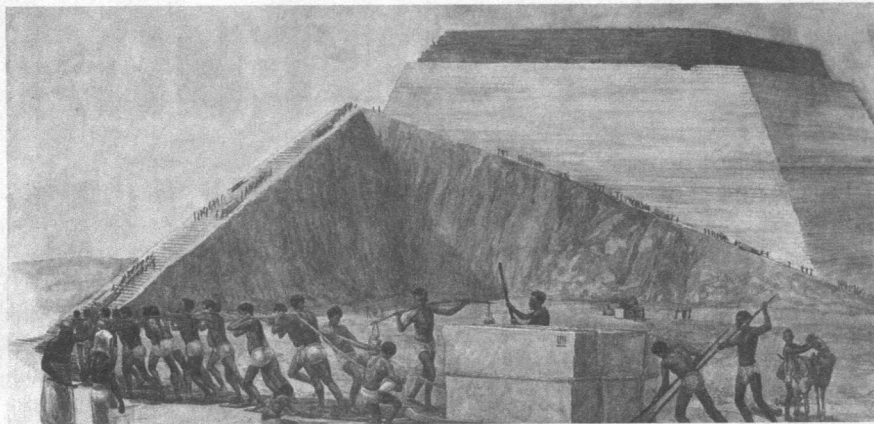


ScanPyramids, в рамках которого исследуется подземное пространство сооружений, расположенных в Гизе и Дахшуре. В ноябре 2016 года международная группа экспертов из Японии, Америки и европейских стран под эгидой Министерства древностей Египта начала сканирование Великих пирамид с целью выявления скрытых под ними помещений. В ходе исследований были применены сразу несколько передовых методов сканирования: тепловизионное, сканирование с помощью беспилотников и, наконец, методика мюонной томографии.

Последняя методика представляет наибольший интерес. Принцип действия мюонной томографии сродни рентгеновскому или георадарному сканированию, однако вместо рентгеновских или радиоволн здесь используется мюонное космическое излучение. Высокоэнергетичные частицы способны глубоко проникать даже в самые плотные субстанции, например каменные блоки, из которых состоят пирамиды.

Впервые данный способ был применен в археологии еще в 50-х годах прошлого столетия. Тогда инженер Е. П. Джордж использовал мюонные лучи для того чтобы измерить австралийский туннель.

В 1960-х годах лауреат Нобелевской премии по физике Луис Альварес создал мюонный детектор, известный как искровая камера. Его предполагалось



использовать для поиска скрытых помещений под расположенной в Гизе пирамидой Хефрена. По мнению Альвареса, полость не могла являться такой же плотной, как остальная часть сооружения; через нее проникало бы большее число мюонов, и таким образом ее удалось бы «вычислить».

Действительно, детектор помог обнаружить в структуре пирамиды некую пустоту. Хотя никаких скрытых камер под постройкой все же не оказалось, мюонный метод все же с тех пор взяла на вооружение. Его применяли для самых различных целей — в частности, для выявления контрабанды ядерных веществ на границе или для мониторинга активизации потенциально опасных вулканов. В 2008 году специалисты из Университета Техаса в Остине попытались использовать старые мюонные детекторы для поиска подземных руин майя в Белизе.

Исследователи надеялись, что мюонный метод поможет раскрыть загадку спиральных структур в пирамидах, вызывающих бурные научные дискуссии. Так, французский архитектор Жан-Пьер Гудин полагает, что эти спирали строились изнутри, а не снаружи...

Исчезнувшие останки

В Египте было решено начать с так называемой Ломаной пирамиды. Благодаря своей неправильной форме она также носит название Срезанной или Ромбовидной.

Считается, что ее возвел фараон Снофру (имя древнеегипетского правителя означает «Тот, кто меня улучшает»). Снофру правил Египтом в XXVI столетии до нашей эры и прославился как основатель IV династии «фараонов — строителей пирамид». Его правление продолжалось, если верить Ту-

ринскому царскому папирусу, 24 года. Отличительная особенность Ломаной пирамиды в том, что у нее два входа — на северной и западной стороне. Также рядом с пирамидой выстроена еще одна, предназначенная специально для души фараона (в Древнем Египте бессмертную сущность человека называли Ка).

Несомненно, пирамида имела отношение к Снофру. Исследователи нашли его имя, выведенное красной краской, в двух местах изнутри постройки, а также на стеле внутри ограды пирамиды-спутника.

Процесс сканирования пирамиды занял около четырех месяцев. Никаких скрытых комнат в ней не обнаружили. Но не было там также и мумии фараона или чьей-либо другой...

Впрочем, отсутствие останков внутри пирамид или наличие там «чужих» останков, не принадлежащих фараону, в чью честь возводилась постройка — не такая уж редкость для Египта. Пред-



■ Луис Альварес

полагается, что фараоны и их близкие опасались, что после смерти их останки могут подвергнуться осквернению, поэтому они строили роскошные «ложные усыпальницы», а тела на самом деле хоронили в другом месте, местонахождение которого, как правило, оставалось тайной для всех, кроме нескольких приближенных и жрецов... Есть и другая версия: возведение ложных гробниц — кенотафов — имело культовое назначение.

Загадки пирамиды Хеопса

Недavno мир облетела новая сенсация: якобы обнаружена потайная комната в пирамиде Хеопса! Данное сооружение было построено около четырех с половиной тысячелетий назад и считается самой крупной из пирамид Египта: его высота составляет 139 метров. В отличие от большинства других пирамид, постройка состоит из нескольких помещений.

Еще несколько десятилетий назад внутри пирамиды Хеопса было открыто небольшое помещение, которое называли Палатами Царицы. Его назначение долго оставалось тайной для ученых. Лишь в 1993 году, когда немецкие инженеры применили для изучения загадочной комнаты новейшие технологии, консоль с камерой развернула перед ними тоннель глубиной около 60 метров, который вел к центру сооружения...

Физики из Нагойского университета (Япония) разместили в районе Палат Царицы детекторы мюонов. Три группы исследователей пришли к выводу, что под Большой галереей, ведущей в Палаты фараона, скрыта полость протяженностью около 30 метров. Правда, назначение ее пока неясно. Возможно, данное помещение играло вспомогательную, «служебную» роль.

Кстати, ранее в пирамиде Хеопса уже находили другие загадочные пустоты: одна располагается в северной части постройки, другая — в северо-восточной. По мнению ученых, они похожи на коридоры, но пока нельзя сказать, связаны ли эти структуры между собой.

Как видите, использование новых исследовательских методик приводит к еще большему количеству вопросов, на которые приходится искать ответы...

Ирина ШЛИОНСКАЯ

МЫСЛЯЩИЕ РАСТЕНИЯ

КАРТОШКА УМЕЕТ ДУМАТЬ?

Оказывается, не только человек умеет мыслить. Психические способности растений были известны уже нашим далеким предкам. Однако это широкое понимание жизни и связи со всем сущим долгое время игнорировалось научным миром, как чисто религиозная точка зрения.



рое этому способствует, он назвал некробиотическим.

В 70-х годах отечественный физик В. Докучаев установил, что так называемое деградационное или некробиотическое излучение действует даже на большом расстоянии, проникая через металлические экраны. Однако природа этого излучения до сих пор не найдена...

Мультиосциллятор Лаховского

В 1931 году русский инженер Г. Лаховский, проживающий во Франции, пришел к выводу, что все живые существа излучают собственный спектр электромагнитных излучений. На основании этого он создал прибор, названный им осциллятором, который мог вырабатывать электромагнитные волны различной длины. Воздействуя с помощью своего аппарата на растительные и животные ткани, Лаховский изменял их свойства. Так, к примеру, Лаховский вылечил опухоли не только у комнатных растений, но и у трех пациентов. К сожалению, в результате поспешной эмиграции в Америку и последовавшей затем кончины в 1942 году, аппарат Лаховского был потерян.

Фантастические открытия

Еще в 20-е годы прошлого столетия Джагадиш Чандра Босе из Индии проводил опыты с растительными и животными препаратами. Он создал прибор для измерения применяемых раздражителей, который вычерчивал на вращающемся барабане ответ в виде кривой, напоминающей электрокардиограмму. Затем он сравнил кривые, полученные от олова и других металлов, с таковыми от мышц и обнаружил, что графики почти идентичны. Результаты исследований он отправил в Лондонское королевское общество, которое, однако, проигнорировало его открытие — уж слишком оно расходилось с традиционной позицией тогдашней науки.

Приблизительно в то же время наш отечественный профессор А. Гурвич обнаружил, что живые клетки растений излучают особую энергию, названную им митогенетической, которая, поглощаясь другими клетками, ускоряет их рост и размножение. Он также нашел, что умирающие клетки

излучают другие волны, которые, напротив, вызывают гибель соседних клеток.

Русский биолог-эмигрант В. Лепешкин, работавший в 30-е годы в Барселоне, продолжил работы Гурвича, определив, что только что сорванные растения засвечивают фотопленку. Излучение умирающих организмов, кото-



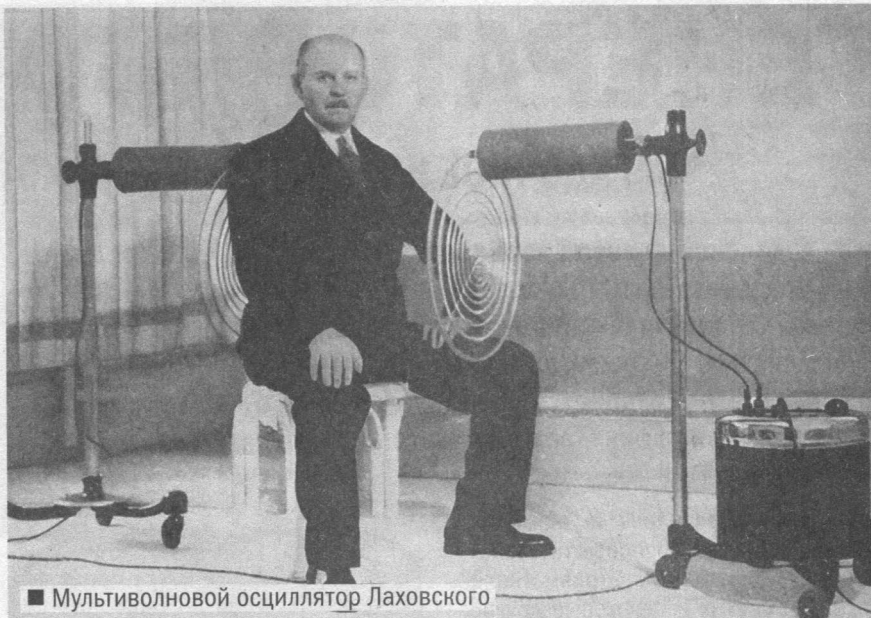
Джагадиш Чандра Босе

Изобретатель детектора лжи «допрашивает» растения

Американский инженер К. Бакстер, создатель полиграфа или детектора лжи, после многих лет работы с людьми, в середине 60-х присоединил электроды своего аппарата к листу растения. К своему удивлению, он обнаружил, что растение, как и человек, реагирует на опасные для него мысли и намерения. Так, например, если экспериментатор представлял себе, что он сжигает растение или вырывает его с корнем, то растение отвечало на это всплеском кривой. Другая форма реакций отмечалась Бакстером, когда он посылал растению мысли любви и нежности. Бакстер установил, что страдания живых существ, находящихся рядом, вызывали

у растения шоковую реакцию, заключающуюся в замедлении роста и в увядании листьев. Но наиболее интересными оказались опыты ученого с клетками человека. С помощью ватного тампона он собирал эпителиальные клетки с внутренней стороны собственного рта и подсоединял их к полиграфу, тем самым установив, что и человеческие клетки реагируют точно таким же образом.

Известно, что в 70-е годы эти исследования повторили советские ученые А. Дубров и В. Пушкин. Однако они использовали не детектор лжи, которого в те годы в Советском Союзе просто не существовало, а клинический электроэнцефалограф.



■ Мультиволновой осциллятор Лаховского

010X3

6R

нвqФ

Растения могут любить и ненавидеть

После опытов Бакстера российский физик В. Адаменко предположил, что те из растений, которые являются свидетелями преступлений, могут «рассказать» об этом, если присоединить их к полиграфу. Было также установлено, что растения могут помнить своих обидчиков. Так, например, в одном из экспериментов ассистент умышленно сломал одно из растений. То, что уцелело, подключили к полиграфу, после чего в кабинет поочередно заходили все участники опыта. Когда вошел «убийца», стрелка прибора резко отклонилась, будто растение-свидетель вздрогнуло от страха.

Растения могут не только ненавидеть, но и избирательно любить. В одной из лабораторий, где изучались психические реакции растений, работала одна молодая особа, в которую «влюбился» фикус. Едва она входила в ту комнату, как цветок испытывал

эмоциональный всплеск, отмеченный на мониторе. Как-то лаборантка решила заигрывать со своим коллегой на виду у фикуса, в результате чего приборы, присоединенные к его листьям, стали показывать взрыв негативных эмоций.

Музыкальный слух у растений

Сегодня уже не является секретом, что растения чувствуют и по-своему понимают музыку. При этом наибольшее предпочтение они оказывают классике, тогда как при «выслушивании» рока они начинают хуже расти. Это свойство использовали на кукурузных полях США и Канады, получая небывалые урожаи. Было также установлено, что высокие тона оказывают позитивное действие на рост и развитие овощей, тогда как низкие замедляют его. Причиной было то, что звуки высокой частоты открывают по-

ры на поверхности зеленого листа, давая возможность растению лучше всасывать питательные вещества и атмосферные газы. Дальнейшее исследование показало, что растения и сами продуцируют звуки, причем у каждого растения эта «ботаническая музыка» своя. Примечательно, что растения испытывают любовь к определенным танцам, хотя глаз у них нет. Так, например, было установлено, что ежедневное исполнение индийского танца перед календулой заметно увеличивает ее рост. А совсем недавно американский ученый Д. Мильштейн выпустил диск с записями под названием «Музыка для выращивания растений».

Все перечисленные исследования приводят к удивительным выводам: растения видят, слышат, обладают телепатией, распознают эмоции и способны мыслить...

Аркадий ВЯТКИН

ПОДПИСКА — ЭТО ВЫГОДНО И НАДЕЖНО!

Дорогие читатели! Мы работаем для вас с тех самых «лихих» 90-х и не намерены останавливаться! Но вот будут ли далее работать все торговые площадки, которые реализуют наши издания, — большой вопрос! Поэтому настоятельно рекомендуем вам оформить подписку.

Во-первых, так вы избежите рисков пропустить очередной номер любимой газеты, а во-вторых, **СЭКОНОМИТЕ НЕ МЕНЕЕ 20% СВОИХ ДЕНЕГ.** Ведь по подписке вы получите наши издания без посредников.

САМЫЙ ЭКОНОМИЧНЫЙ СПОСОБ ПОЛУЧИТЬ НАШИ ЖУРНАЛЫ!

Внимание!!! Не доставили вовремя журнал по подписке? Звоните 8 (800) 200-58-88 (центр поддержки Почта России)

«Почта РОССИИ»

P1154

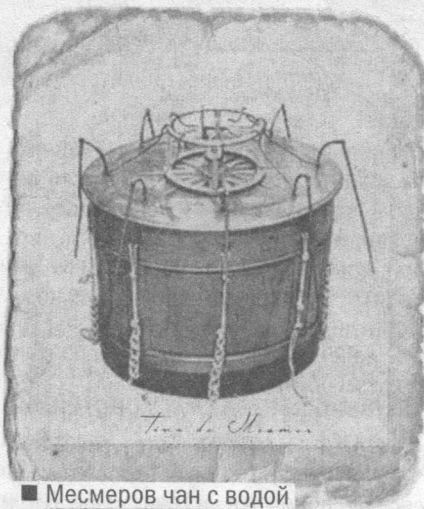
Индекс на 2024 год

ГЕНЕРАТОР ДЛЯ МОЗГА

ЗАГАДОЧНОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ РУССКОГО ИНЖЕНЕРА

С далекой-далекой древности известны особые предметы, воздействующие на здоровье, среду обитания и психику человека. Сегодня их называют психотронными или торсионными генераторами. Первыми аппаратами такого рода были пирамиды в Египте и в других странах, а также конусовидные купола храмов, где использовался эффект геометрической формы.

Сюда же относились и «намоленные» объекты — обереги, иконы, менгиры, дольмены, мантровые колеса, мощи святых и некоторые другие. Считается, что все они являются аккумуляторами космической энергии, в происхождении которых имеет значение даже не столько форма или внутреннее устройство, а традиции и убежденность того или иного сообщества или лица в том, что данный генератор работает. В Китае до сих пор практикуется древняя наука фэншуй, согласно которой все существующие вокруг нас предметы обладают психотронным воздействием, а поэтому, меняя их расположение, можно регулировать и направлять потоки космической энергии на человека.



■ Месмеров чан с водой

Углубляясь в историю

Первый психотронный генератор, известный в XVIII веке в Европе — это «бакэ» Месмера — огромный деревянный чан, наполненный водой, металлическими опилками и битым стеклом, в который через специальные отверстия были вложены намагниченные металлические стержни с ручками, за которые в процессе лечения держались больные. Месмер подходил к каждому пациенту, касаясь его тела намагниченной палочкой, в результате чего тот впадал в особое снапоподобное состояние или транс, а по пробуждению излечивался. Таким образом Месмеру удавалось излечивать большинство заболеваний, имеющих психогенную природу.

Другим примером является оргонный аккумулятор В. Райха, созданный им в середине прошлого века и внешне напоминающий ящик или будку, изготовленную из специальных пород

дерева, в которой страдающий человек должен сидеть часами, чтобы получить излечение. Если Месмер в своих опытах называл энергию, передаваемую им через «бакэ» — флюидической или магнетической, то Райх — оргоном или оргонной энергией, поступающей из космоса.

Последующие годы отмечались изобретениями, в которых обыгрывался так называемый эффект формы. Несколько самобытных исследователей независимо друг от друга пришли к выводу, что конфигурация различных фигур влияет на поступление и накопление в них космической энергии, которую в последующем можно использовать как для излечения, так и для получения различных физических эффектов. Феномен так называемого объемного резонанса был впервые запатентован в 1968 году инженером-конструктором одной из текстильных фабрик чешского города Градец-Кралов Робертом Павлитой. Он заключается в том, что форма окружающих

предметов изменяет вокруг себя пространство, оказывая тем самым влияние на окружение, в том числе и на человеческую психику. В ходе экспериментов Павлита установил, что зерна сельскохозяйственных культур, облученные генератором, значительно ускорялись в росте и быстрее созревали. Им же был установлен эффект фильтрации и обеззараживания воды, загрязненной различными химическими и бактериологическими отходами, и все это с помощью так называемого психотронного генератора, основной формой которого оказывалась четырехугольная пирамида.

Почти в то же время и совершенно независимо от своего чешского собрата отечественный биолог В. Гребенников открыл так называемый эффект полостных структур. Изучая хитиновые покровы различных летающих насекомых, Гребенников обнаружил феномен изменения гравитации под влиянием не только формы предметов, но находящихся внутри их полостей. На основании этого им была создана так называемая антигравитационная платформа, с помощью которой престарелый изобретатель совершал полеты без всякого двигателя...

Список подобных изобретений можно продолжать очень долго. Но мы ограничимся еще тремя именами — китайского исследователя Дзян Каньчжэна, создателя психотронного генератора, с помощью которого можно переносить генетическую информацию от одного вида на другой, создавая немислимые животные и растительные гибриды; торсионный генератор А. Акимова, использующийся в различных областях науки и техники, а также психотронный генератор А. Бе-



■ Церпан Беридзе-Стаховского



■ В. Райх и пациентка рядом с «оргонным аккумулятором»

Беридзе-Стаховского, о котором сейчас и пойдет речь.

Фантастическое излечение знаменитого авиаконструктора

Анатолий Александрович Беридзе-Стаховский был волевым, целенаправленным и одаренным в различных областях человеком. Будучи профессиональным филологом и музыкантом, он также неплохо рисовал и сочинял стихи. Он являлся автором нескольких изобретений, в которых использовал неклассические принципы науки, вследствие чего их не принимали к рассмотрению, так как они, по сути, опережали свое время и были непонятными экспертам. К примеру, он разработал свою таблицу химических элементов вместо таблицы Менделеева, а также создал особый телескоп, соединенный с психотронным генератором, с помощью которого он получал четкие фотографии различных небесных тел, не применяя фотографических растворов. Внешне это напоминало современную цифровую фотографию, но работало по совершенно иному принципу.

Само же начало исследований Беридзе-Стаховского приходится на середину XX века. При этом сегодня уже никто не знает, как или каким образом пришла к нему эта идея. Предполагается, что Беридзе-Стаховский был талантливым медиумом и контактером, но проверить это нельзя — автора изобретения уже нет в живых. Исследования генератора, едва о нем просочи-

лись какие-то сведения, немедленно было взято на контроль в самых высоких инстанциях, а курсы лечения негласно проводились даже в кремлевской больнице.

Примером терапии с помощью психотронного генератора, которому автор дал название «Церпан», является излечение знаменитого авиаконструктора О. Антонова, у которого в конце 70-х годов врачи обнаружили запущенную раковую опухоль. Родственники конструктора, прославившегося созданием самолетов серии АН, не очень-то веря в успех, обратились к Беридзе-Стаховскому как к последней надежде. Изобретатель взял у них несколько фотографий из семейного альбома, а также попросил назвать даты рождения всех родственников Антонова и полный клинический диагноз его болезни. Получив всю эту информацию, Беридзе-Стаховский явился в палату авиаконструктора со странным металлическим цилиндром в руках. Все дальнейшее лечение сводилось к тому, что один раз в неделю в строго определенные часы приходил Беридзе-Стаховский, разъединял свой цилиндр и на несколько секунд вставлял в образовавшийся проем руку пациента. Через семь недель такого целительства Антонов был еще жив; более того, рентген не обнаружил даже следов злокачественной опухоли, которая неведомым образом исчезла. Прославленный авиаконструктор прожил еще много лет и умер совсем от другой болезни. В благодарность за излечение в экспериментальном цехе антоновского завода самые лучшие

мастера изготовили для Беридзе-Стаховского серию генераторов «Церпан» из самых качественных материалов.

Этот непостижимый «Церпан»

Генератор Беридзе-Стаховского внешне представлял собой блестящий металлический цилиндр весом 7 кг и длиной около 20 см, который раскручивался на две части. Одна из них являлась крышкой аппарата, в другой находилась самая важная деталь — излучатель неизвестной энергии, выходящей через небольшое отверстие. При этом сам изобретатель не скрывал, что плод его трудов назван генератором чисто символически, поскольку на самом деле он являлся аккумулятором и ретранслятором космической энергии. Толчок поступлению в аппарат энергии, по-видимому, давал сам Беридзе-Стаховский посредством неких предваряющих действий, в которых немалое значение имела фотография лица, на которое осуществлялось воздействие, а также даты рождения его близких родственников. Известно, что накануне работы с пациентом изобретатель в течение семи дней постился, медитативно сосредотачиваясь на работе, что в совокупности и создавало резонанс его собственных вибраций и вибраций аппарата с частотой вибраций пациента...

Беридзе-Стаховский активно добивался создания государственной комиссии, перед которой он собирался раскрыть секрет работы аппарата, но сделать этого не успел. Он полагал, что его изобретение должно стать государственной тайной, так как энергия генератора может быть опасной, а также использоваться в качестве психотронного оружия...

Неожиданно уйдя из жизни в 1982 году (во многом по причине своего излучателя), Анатолий Александрович так никому и не успел передать тайну аппарата. Многие другие исследователи впоследствии разбирали излучатель, пытаясь понять принцип его работы, но ни к чему хорошему это не привело. Как аппарат работает, они не так и не узнали, более того, некоторые из них потеряли здоровье из-за излучения «Церпана»...

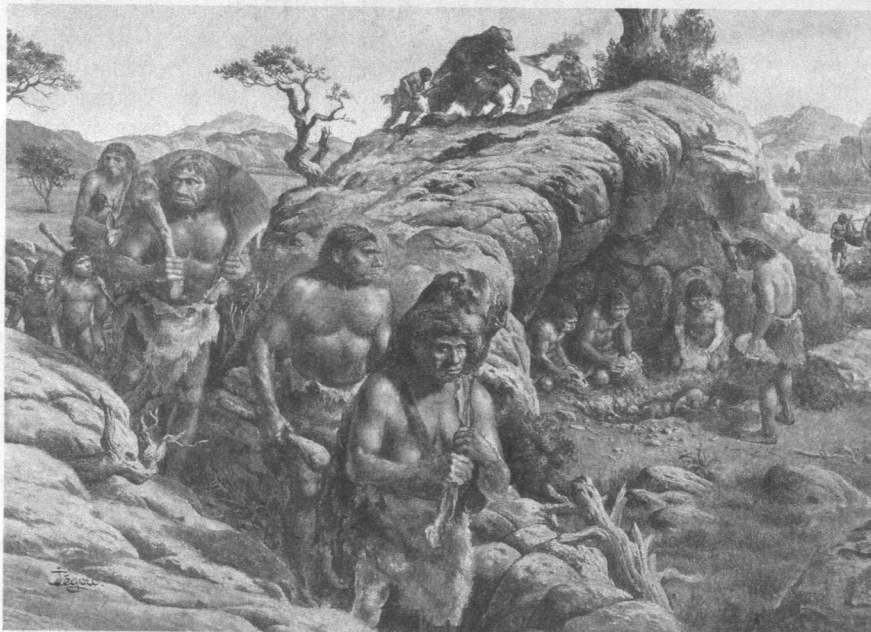
Сегодня более подробных сведений о детище Беридзе-Стаховского вы не найдете нигде.

Аркадий ВЯТКИН

ДОЛГИ ПАЛЕОЛИТА

ЧЕМ МЫ ОБЯЗАНЫ НЕАНДЕРТАЛЬЦАМ?

» Почему мы выглядим так, а не иначе, почему болеем теми или иными болезнями? Наследственность, ответите вы. Но наследственные признаки передаются по длинной генетической цепочке. И не факт, что в начале ее стоит именно *homo sapiens*... Есть и другие варианты.



Гибрид из румынской пещеры

Довольно долго считалось, что неандертальцы — тупиковая ветвь эволюции, исчезнувшая с появлением человечества — примерно 24 тысячи лет назад. Ученые были убеждены, что между человеком и неандертальцем существуют слишком большие различия, не позволяющие этим особям скрещиваться между собой. Однако несколько лет назад эта теория была опровергнута. В пещере Пестера ку Оасе на юго-западе Румынии был найден череп с признаками обеих «рас».

Возраст костей специалисты определили в 35–40 тысяч лет, то есть за долго до предполагаемого исчезновения неандертальцев... У черепа были те же пропорции, что и у головы современного человека. Однако у него имелись характеристики, свойствен-

ные неандертальцам — к примеру, сглаженность черт, большая кость за ухом и огромные верхние коренные зубы. Зато отсутствовал «фирменный» неандертальский выступ в районе бровей. Это свидетельствует о том, что исследователям попался гибрид человека и неандертальца. Кстати, совсем рядом были обнаружены останки обычных *homo sapiens*...

Этот мир не для блондинов!

Но если неандертальцы были в числе наших предков, по крайней мере, предков некоторой части человечества, то что мы могли у них «позаимствовать»?

Ну, например, ген, отвечающий за светлый цвет волос, утверждают ученые. Натуральные блондины, как мы знаем, встречаются не так уж часто.

Дело в том, что, по законам генетики, светлые волосы являются рецессивным (подавленным) признаком. Поэтому, чтобы ребенок родился светловолосым, нужно, чтобы такие волосы были и у отца, и у матери. А это большая редкость.

Таким геном обладали неандертальцы, как известно, вымершие в результате природных катаклизмов. И неудивительно: так как у блондинов вырабатывается очень мало пигментных телец — меланинов, их кожа легко обгорает на солнце. Также у них снижен болевой порог, и они обладают более ранимой нервной системой. А все это не способствует долголетию.

Исследователи из Берлинского университета выяснили, что за последние 50 лет количество людей с натуральными светлыми волосами в странах Европы, США и Канады сократилось с 40 до 14%. Согласно их прогнозу, к 2210 году блондины вообще могут исчезнуть с лица земли...

Ожирение — это атавизм!

А исследователи из Института эволюционной антропологии Общества имени Макса Планка (ФРГ) и Партернского института вычислительной биологии Китайской академии наук (КНР) во главе с эволюционным биологом Филиппом Хайтовичем «обвинили» неандертальцев в наличии у людей... лишнего веса!

К таким выводам эксперты пришли, изучив оказавшийся в их распоряжении геном неандертальца с Алтайских гор и сравнив его с ДНК наших современников. В частности, Хайтович и его команда проанализировали геномы 11 популяций из Европы, Азии и Африки. Как выяснилось, у европейцев с неандертальцами имеется в три раза больше общих генов, вовлеченных в расщепление жиров, чем у жителей Азии. Африканцы же вообще не унаследовали от неандертальцев ни одного из этих вариантов генов.

По мнению ученых, за ожирение, по крайней мере, за отдельные его раз-



новидности, отвечают определенные гены. Схожие гены были обнаружены и у современных европейцев, и у неандертальцев, а у азиатов их гораздо меньше.

Скрещивание людей современного типа с неандертальцами происходило примерно 60 000 лет назад, считают специалисты. Вероятнее всего, это происходило где-то на Ближнем Востоке. Поскольку к тому времени представители вида «хomo сапиенс» уже ушли из Африки, современные африканцы не являются носителями неандертальской ДНК. А вот жители Европы и Азии унаследовали в среднем от 1 до 4% ее фрагментов.

Изучая генетический механизм ожирения, группа Хайтовича исследовала ткани префронтальной коры головного мозга 14 взрослых представителей европейских, азиатских и африканских рас, а также 14 обезьян шимпанзе. Дело в том, что две трети нашего мозга составляют жирные кислоты (липиды). Так вот, оказалось, что концентрация липидов в мозгу европейцев выше, чем у остальных рас и шимпанзе. К тому же у них несколько по-другому функционируют ферменты, участвующие в метаболизме мозгового жира. Следовательно, по всей вероятности, такое положение вещей возникло относительно недавно. Но к каким последствиям оно может привести?

По мнению ученых, обладание генами жирных кислот давало неандертальцам, а позднее и европейцам, эволюционное преимущество — позво-

ляло, например, лучше адаптироваться к холодному климату. Эти гены могли влиять на обмен веществ, ускоряя расщепление жира, что высвобождало энергию, необходимую для выживания в суровых условиях.

Увы, имеются и побочные эффекты воздействия этих генов в виде недугов так называемого метаболического синдрома — ожирения, диабета, ги-

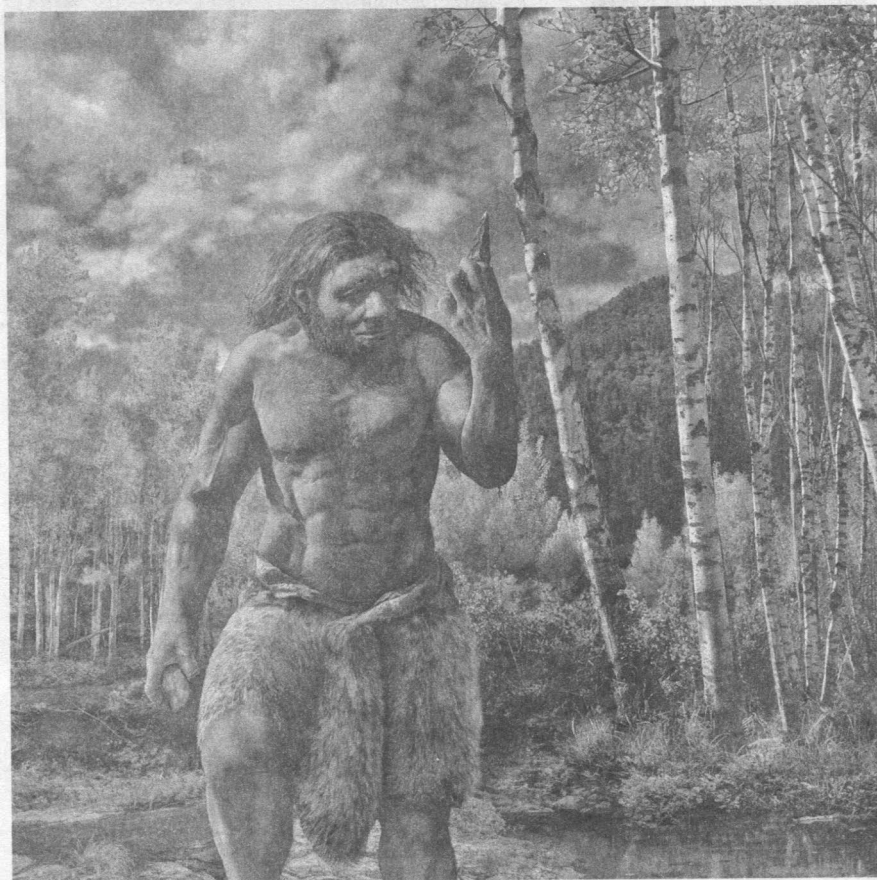
пертонии и сердечно-сосудистых заболеваний, которые являются бичом современного человечества.

Откуда гены?

Кстати, доказано, что, помимо неандертальцев, древние люди вступали в половые контакты еще и с так называемым «денисовским человеком» — предположительно вымершим подвидом, останки представителей которого были обнаружены в Денисовой пещере на Алтае. ДНК «денисовского» человека заметно отличается от ДНК и людей, и неандертальцев.

Еще раз проанализировав наш геном, эксперты сделали вывод, что в нем присутствуют элементы не только неандертальцев и «денисовского человека», но и множества других неизвестных генетических кодов! С кем скрещивались наши предки 30 тысяч лет назад (столько лет насчитывает современный человеческий вид) и что мы могли унаследовать от этих существ, специалисты пока сказать затрудняются. Но понятно, что заботиться о чистоте расы тогда еще никому не приходило в голову...

Ида ШАХОВСКАЯ



ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ

НЕЧИСТАЯ СИЛА НА ПРОДАЖУ

» «Продается дом с привидениями». Такие объявления сегодня можно встретить все чаще и чаще. Что же за этим стоит?



«Нечистые» дома

На Западе рынок «домов с призраками» существует давно. Как правило, информация о наличии «нечисти» не скрывается, так как все рано или поздно она всплывает... И бывшие владельцы честно предупреждают потенциальных покупателей о том, что в доме «нечисто».

Например, в Дар-Эс-Саламе (Танзания) множество вполне приличных на вид домов пустуют годами. Причина проста: местное население убеждено, что там обитают злые духи.

Самые жуткие истории рассказывают об одном дорогом особняке в Мбези-бич. Он пустует уже почти пять лет. Дело в том, что всех прежних арендаторов по ночам беспокоил бродивший по коридору призрачный незнако-

мец. Судя по описаниям, это был хозяин дома, который давно скончался.

В отличие от танзанийцев, американцы относятся к призракам более лояльно. Так, недавно несколько энтузиастов обратились к правительству США с просьбой учредить национальный День домов с привидениями. А менеджер по программному обеспечению Рой Кондри создал сайт Diedinhouse.com, на котором любой желающий, заплатив небольшую сумму в 11,99 доллара, сможет выяснить, не связаны ли с его домом какие-нибудь мрачные события.

Согласно информации представителя британской компании Stacks Property Search Джо Олдриджа, «истории с привидениями» даже способствуют повышению стоимости недви-

жимости, особенно если речь идет о старинных особняках. По словам Олдриджа, его клиенты порой специально заказывают подобрать им «особняк с призраками», а кое-кто при совершении сделки с недвижимостью даже прибегает к услугам медиумов.

Американский портал Realtor опубликовал результаты исследования, касающегося домов с привидениями. Как выяснилось, в основном информация о том, что у дома мрачная репутация или там происходят сверхъестественные явления, потенциальных жильцов не отпугивает. Более половины опрошенных объявили, что готовы приобрести такой дом, а 35% поведали, что уже жили в таких домах... Но вот доплатить за такую недвижимость сверх обычной стоимости готовы всего 12%. Остальные заявили, что подобные жилые объекты должны, напротив, продаваться со скидкой.

Так, не так давно звездная чета Дэвид и Виктория Бекхэм была вынуждена выставить свой особняк на продажу по сильно заниженной цене, поскольку в нем якобы обитает фантом бывшего владельца. Хозяин одного из домов в штате Пенсильвания никак не может продать свою недвижимость из-за полтергейста. А вот некий особняк в Нью-Йорке, напротив, пользуется повышенным спросом у покупателей из-за будто бы водящихся там призраков.

Но все-таки людей больше привлекают дома, где «потусторонние обитатели» ведут себя относительно безобидно. Мало кто хочет приобретать недвижимость, в которой сами собой ломаются и загораются вещи, с жильцами происходят несчастные случаи, появляются какие-то темные сущности, которые пытаются нападать на людей... Также потенциальные покупатели обходят стороной дома, где кто-то умирал не своей смертью, где происходили убийства...

Дома «с историей»

Немало таких зданий и в Москве, рассказывают риелторы. Например, знаменитый «Дом на набереж-



ной», многие жильцы которого в 30-е годы были репрессированы. Управляющий партнер агентства по продаже элитной недвижимости Дмитрий Халин рассказывает, что по ночам в квартирах слышится топот сапог, как будто чекисты пришли за очередной жертвой. А кое-кто видит и призраки тех, кто когда-то тут жил... Тем не менее спрос на квартиры в «Доме на набережной» достаточно высок. И продаются они совсем не дешево. Так же, как и квартиры в доме, где жила знаменитая эсерка Фанни Каплан, покушавшаяся на Ленина, — цена квадратных метров там на 30% выше рыночной.

Полтергейст «водится» и в доме, где расположен Музей Булгакова, по адресу Большая Садовая, 10. Говорят, что в подъезде является призрак Кота Бегемота — одного из персонажей «Мастера и Маргариты». А по словам директора музея Николая Голубева, по ночам предметы в бывшей квартире Булгакова меняются местами и сами по себе включаются электронные устройства. Пришлось убрать прибор для сушки рук, так как он постоянно срабатывал «вхолостую».

А знаете ли вы, откуда вообще взялся такой булгаковский персонаж, как Кот Бегемот? Со зданием бывшего Английского клуба по адресу Тверская, 21, где сегодня расположен Музей современной истории России, связана такая легенда. Жена владельца здания однажды повесилась на люстре в одном из залов. Через некоторое время там начал появляться призрак кота, который выходил из одной стены, прохаживался по залу и уходил в другую стену. Видели его многие. Однаж-

ды легенду услышал Михаил Булгаков и решил сделать из призрачного кота всем известного персонажа «Мастера и Маргариты».

Кстати, фантом огромного кота видят до сих пор. На глазах у очевидцев он выходит из здания музея, гуляет по нечетной стороне улицы, затем переходит дорогу и исчезает в стене другого здания...

Призрачный бордель

Вот еще риелторская байка. В доме на Мясницкой, 22 расположены разные организации. Как-то в 1996 году один сотрудник вышел покурить поздно вечером и увидел полупрозрачный женский силуэт, который двигался по коридору. Он прошел мимо очевидца и скрылся за поворотом. У мужчины появилось ощущение могильного холода, он явственно почувствовал запах сырой земли.

В 2001 году другая сотрудница занималась обходом этажей. Ей нужно было перекрыть вход на чердак. За решеткой с той стороны чердачной двери она вдруг увидела женскую фигуру. Сотрудница спросила ее: «Как вы тут оказались?» Женщина молчала. Как только сотрудница отвернулась — силуэт пропал. Охранники, которые работали по ночам, тоже видели этот призрак в лифтовой шахте. Иногда оттуда слышалось чье-то заунывное пение. Услышала его и наша героиня. От страха она впала в истерику и стала кричать: «Хватит петь! Хватит меня пугать!»

Оказалось, что в здании, где располагалась эта контора, до революции находились меблированные комнаты,

где проститутки принимали клиентов. И неоднократно происходили случаи, когда клиенты забивали их насмерть. В советскую эпоху часть здания отдали под различные управления, главки, тресты. А в другой половине размещались коммунальные квартиры. Но в жилой части здания призрак никогда не появлялся. Скорее всего, это была неуспокоенная душа какой-то проститутки...

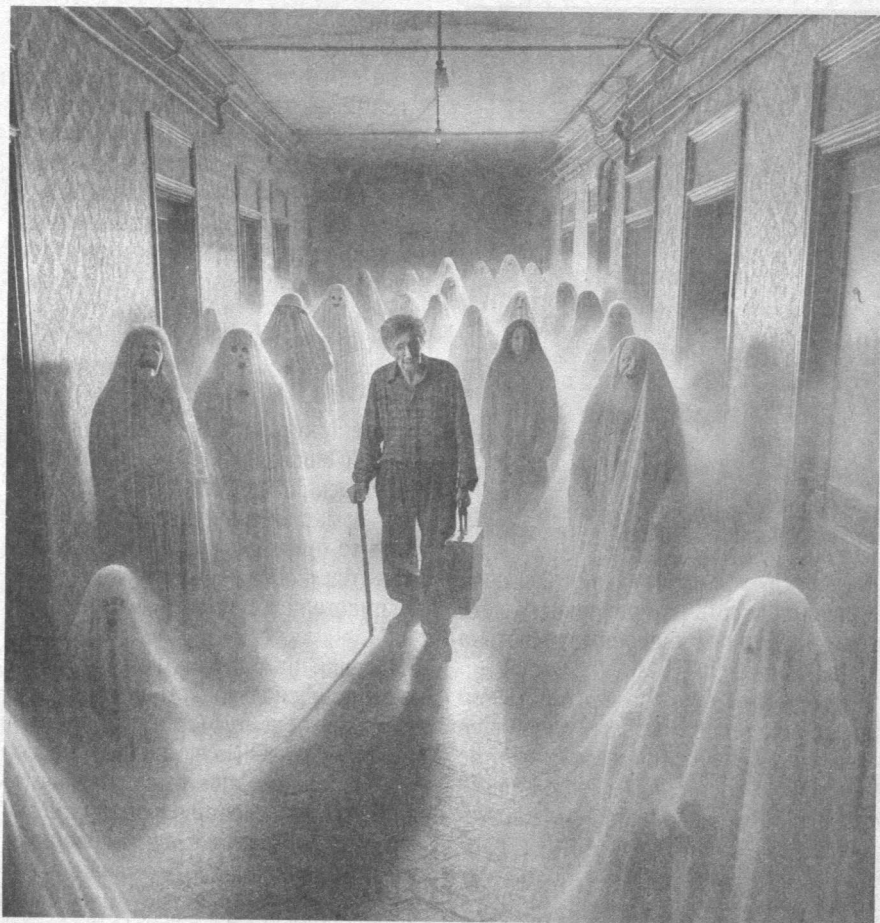
Котят в цветочных ящиках

Вот какую историю поведал бывший московский риелтор Михаил Раздольский. На Сретенском бульваре есть дом с очень богатой историей, когда-то принадлежавший страховому обществу «Россия». Там жили академики, писатели и разные известные люди.

В одной из больших коммунальных квартир несколько комнат занимало агентство недвижимости, где работал Михаил. Остальные нужно было расселить. Среди жильцов была одна дама, которую между собой прозвали Графиней. Про себя эта женщина говорила, что она двоюродная племянница самого Федора Шаляпина. Она была очень стара, и ей предложили купить двухкомнатную квартиру в обмен на ее большую треугольную комнату.

У старухи было 16 кошек. Окна в доме «Россия» огромные, больше человеческого роста, в квартирах мраморные подоконники шириной больше полуметра... Однажды Раздольский заметил, что на подоконнике у хозяйки стоит мисочка, расписанная красками и золотом — типичный мейсенский фарфор. Немного потертая посуда





была полна молока и накрыта сеткой с крупными ячейками. Михаил заинтересовался, спросил — это зачем, чтобы кошки не добрались? Она ответила утвердительно. «И кто же может пройти сквозь такую сетку? — удивился риелтор. — Даже мышка в такую дырку еле пролезет, разве что пчела?» «А этого вам, молодой человек, знать не следует, у дамы могут быть свои тайны», — строго ответила Графиня.

Старуха вскоре съехала, в комнате сделали евроремонт и сначала хотели приспособить под кабинет руководителя. А потом разместили там секретаршу. И через какое-то время эта девушка стала находить на документах, с которыми она работала, четкие отпечатки кошачьих следов.

Никаких кошек в офисе не было. Подумали, что животное влезает в форточку. Ее заклеили скотчем. Но кошачьи следы продолжали возникать. Кроме того, два раза на подоконнике появлялось разлитое молоко, как раз на том месте, где у старухи стояла посуда с сеткой. Хотя никто из сотрудников молоко не покупал и не приносил...

Уборщица, которая приходила по

утрам, рассказывала, что со стороны кабинета секретарши раздается жалобное кошачье мяуканье. А некоторые сотрудники даже видели там силуэт кошки. Секретарша говорила, что вечером, если не включить верхний свет, можно увидеть, будто по углам

пробегают какие-то мелкие существа...

Выяснилось, что до революции вся квартира, площадью около 300 метров, принадлежала некоему адвокату. На тот же момент почти всю ее занимало риелторское агентство. Последних жильцов вскоре тоже удалось выселить. В их комнате был балкон, а на балконе — старые ящики с цветами. Бывшие хозяева не забрали их с собой, и сотрудники агентства позвали рабочих, чтобы те выбросили их в контейнер с мусором. И вот один ящик перевернулся, а там оказались кости! Во всех шести ящиках лежали кошачьи скелетики. Видно было, что они пролежали тут очень долго...

Обратились за консультацией к знакому колдуну, который обследовал квартиру и обнаружил в ней какие-то тени. На следующий день он рассказал, что видел сон о прошлом этой квартиры. Оказывается, у адвоката была кухарка по имени Дарья. Однажды, после того как окотилась хозяйская кошка, она получила приказ утопить котят. Надо было идти на Чистые пруды, но кухарке, видимо, было лень. Она утопила котят в ведре, из которого мыла пол, а трупки зарыла в землю в ящиках, где росли цветы. Может, в качестве удобрения...

После того как сотрудники офиса закопали скелетики, чертовщина прекратилась.

**Ирина ШЛИОНСКАЯ,
Анна ЮФЕРЕВА**



КОСМОС ВНУТРИ НАС

ВОЛШЕБНАЯ ВСЕЛЕННАЯ, СКОНСТРУИРОВАННАЯ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

» Вселенная должна быть такой, чтобы на определенной стадии допускать появление наблюдателя.

Б. Картер. Антропный принцип



Коперник и Бруно

С глубокой древности человек считал себя центром Мироздания, вокруг которого вращается Вселенная. Были, конечно, и противоположные мнения, но их поглотили волны Леты. Лишь в 1543 году вышел великий труд Николая Коперника «О вращениях небесных сфер», поставивший Землю на свое место относительно Солнца. Прошло еще полвека, и пылкий пропагандист «коперниканской ереси» стойкий еретик Джордано Бруно стал доказывать, что и сама Солнечная система — лишь ничтожная пылинка среди множества обитаемых миров. Так возник принцип Коперника — Бруно, отводящий нам самое обычное место во Вселенной на третьей планете у рядового светила на окраине Галактики. Наш Млечный Путь включает около 400 миллиардов звезд, а общее количество подобных галактик превышает сто миллиардов. Но и это только кро-

шечная часть Мироздания. Вполне возможно, что наша Вселенная входит в Мультиверс — необозримое множество иных миров.

Если вдуматься, то в каждом из нас живет мысль о собственной исключительности, поэтому неудивительно, что принцип Коперника — Бруно периодически подвергался критическому переосмыслению. Так, в 1973 году на ассамблее Международного астрономического союза, посвященной 500-летию юбилею Коперника, была принята попытка противопоставить принципу Коперника — Бруно новую масштабную идею. Возмутителем спокойствия выступил молодой астрофизик Брендон Картер, попытавшийся сформулировать то, что впоследствии назвали «слабым антропным принципом». Суть его была проста — не стоит увлекаться принципом Коперника — Бруно, а лучше учитывать особенности нашего галактического окружения.

Принцип заурядности

Вокруг антропного принципа уже сорок лет продолжается бурная полемика. Прежде всего это связано с его философским смыслом, прекрасно подходящим к библейским сказаниям. Проще говоря, религиозные мракобе-сы (кстати, без всякого основания) считают, что в антропном принципе говорится о том, что Вселенная создана для человека.

Между прочим, оказалось, что первым сформулировал исходные идеи советский астроном Григорий Моисеевич Идлис (1928—2010). В своих публикациях 1957—1958 годов он рассматривал Метагалактику как «типичную обитаемую космическую систему». При этом он отмечал, что наше галактическое окружение выделяет из всех возможных уголков Вселенной наличие необходимых и достаточных условий для существования белково-углеродной жизни. Советский космолог Абрам Леонидович Зельманов (1913—1987) сформулировал подобные идеи еще раньше, в 1955 году. После работ Идлиса он обобщил в 1970 году свою концепцию и ввел понятие «разумный наблюдатель». Таким образом, в советской астрономической науке задолго до доклада Картера сформировалась идея о том, что наблюдаемый нами мир выделяется из всех иных миров.

Критика антропного принципа также связана с именами отечественных ученых, среди которых выделяются Андрей Линде и Александр Виленкин. Оба они эмигрировали в США и там внесли существенный вклад в современную космологию.

Профессор Виленкин даже сформулировал некий «принцип заурядности», согласно которому все космические параметры усредняются для любой точки пространства-времени. Усредненные характеристики не выделяют ни одного места во Вселенной. В этом смысле все они, включая нашу Землю, полностью заурядны.

Сам профессор Виленкин считает, что выдвинутый им принцип заурядно-



сти обобщает принцип Коперника — Бруно. Он утверждает, что человечество входит в бесконечную череду цивилизаций, разбросанных по множеству миров бесконечной Мультивселенной — Мультиверса. При этом далеко не везде сочетания фундаментальных постоянных допускают появление

наблюдателей. Где-то вероятность рождения разума велика, а где-то — мала.

Конструктор вечности

Скрытый смысл антропного принципа его сторонники видят в том, что для возникновения белково-углеродной жизни все «шестеренки Космоса» крутятся определенным образом...

Оказалось, что «космический часовщик строго» строго настроил законы физики. Стоит неосторожно прикоснуться к какому-нибудь закону Мироздания, и тут же наш Мир навсегда лишится разумных наблюдателей. Этот странный факт космологи называют «тонкой настройкой» Вселенной, и он до сих пор не имеет исчерпывающих объяснений.

Некоторые ученые, такие как Стивен Хокинг, Роджер Пенроуз и Джон Барроу, считали, что космический конструктор довольно безопасен и тонкость настройки Вселенной сильно преувеличена. Надо только соблюдать своеобразную «технику безопасности», меняя фундаментальные постоянные «блоками», тогда при их совместном изменении могут возникнуть

миры, вполне пригодные для разумной жизни.

Видный критик антропного принципа Пол Дэвис считает, что область «жизненных» параметров вовсе не так мала, как считают некоторые космологи. К тому же в основе антропных рассуждений лежит странный тезис о том, что все разумные наблюдатели непременно должны быть, как минимум, гуманоидами, представляя углеродную форму жизни. Подобный «белково-углеродный шовинизм» сильно урезает варианты существования разумной жизни. А ведь еще существует проблема искусственного интеллекта. Вполне возможно, что нейрокompьютеры будущего ничем не будут уступать человеческому разуму, что дает большой простор для теоретизирования в данном направлении.

Теория разумного замысла

В атеистическом Советском Союзе никому и в голову не могло прийти, что идеи Зельманова и Идлisa могут привести к какому-нибудь богостроительству. Однако западный мир воспринял антропный принцип Картера именно в данном ключе. Появилась масса теологических работ, описывающих деятельность некоего «сверхъестественного настройщика» мировых физических констант для появления человека разумного. Эта теория «разумного замысла» до сих пор широко пропагандируется так называемыми креационистами — религиозными мракобесами, стремящимися найти в окружаю-



■ Григорий Моисеевич Идлис



■ Коперник



щей физической реальности научное подтверждение существования «божественного промысла».

Основу аргументации креационистов составляет временный недостаток научных знаний, включая и тонкую настройку физических констант «под разумную жизнь». Естественно, что такой примитивный антинаучный подход не выдерживает ни малейшей критики. Ведь получается, что креационисты верят в некоего «бога лакун», бытие которого обосновано лишь частными пробелами в современных знаниях. Наиболее «модерновая» версия креационизма называется «теория разумного замысла». В ней якобы объективно говорится о неких разумных силах, управляющих Вселенной.

Вышеупомянутый профессор Дэвис объясняет «тонкую настройку Вселенной на рождение человека» двумя путями.

Во-первых, «подгонка» физических параметров «под возникновение разума» может следовать из будущей теории всех частиц и сил — «Теории Всего».

Во-вторых, мы можем обитать благодаря счастливому случаю в одной из вселенных, входящих в Мультивселенную. Из невообразимого количества миров лишь в нашем редкостном образом совпали необходимые для разумной жизни параметры. Именно элементарная статистическая вероят-

ность позволила выбрать нашу Вселенную из множества безжизненных миров с «неправильными» законами физики.

Вместо послесловия

Первый межгалактический конгресс разумов, посвященный проблемам среды обитания, подходил к концу. Связанные подпространственной гиперсетью сотни разумных существ обменивались в интерактивном режиме мнениями о строении великого Космоса. Уже выступили делегаты от сотен галактик и заключительное слово взял Председатель — сверхпроводящий разум из темных ледяных миров с окраины галактики Сомбреро. Несмотря на кажущуюся быстроту мышления, сверхпроводящий мозг довольно долго и нудно рассказывал о своей чудесной среде обитания, скрытой в недрах подледного океана из жидкого метана. Увлечшись жизнеописанием своих сородичей, парящих во мрачных глубинах родных планет — газовых гигантов, докладчик с запозданием заметил, что большинство делегатов отключили свои каналы связи. Сильно сконфузившись, отчего метан вокруг него буквально вскипел, представитель Сомбреро поспешно перешел к обзору других докладов.

Прежде всего он отметил очень ин-

тересное сообщение мыслящего облака из молекулярного газа, обитающего в туманности Конская Голова и питающегося звездной энергией, перелетая от светила к светилу. Затем был отмечен любопытный доклад разумной планеты-океана из галактики Кит, активно изменяющей соседние безжизненные миры. Для этого жидкая планета отправляла на них гигантские кометные ядра. Плаваясь под звездными лучами, они образовывали новую гидросферу, куда Океан забрасывал семена жизни. Не обошел вниманием Председатель и обзор плазмоидов карликовой галактики Холмберг IX. Эти очень странные мыслящие сущности купались в потоках звездной плазмы, изредка погружаясь вглубь своего светила, чтобы произвести себе подобных.

Вдруг в виртуальном конференц-зале замигал сигнал одного из участников конференции.

— В порядке реплики хочет что-то сообщить наш коллега из спиральной системы Млечный Путь, — объявил председательствующий.

— Еще давным-давно, — начал выступающий, — наш ученый Брандон Картер высказал гипотезу, что положение нашей цивилизации во Вселенной с необходимостью является привилегированным, по крайней мере, в той степени, чтобы допускать наше существование. Ведь если случайно выбрать точку во Вселенной, мы, скорее всего, попадем куда-нибудь в чрезвычайно разреженное межгалактическое пространство, где нет ни звезд, ни планет. Но и внутри нашей Галактики мы не могли появиться ни в межзвездном пространстве, ни у короткоживущих звезд-гигантов, ни на газовых планетах, ни тем более на безатмосферных планетоидах. Получается, что большая часть Вселенной совершенно непригодна для жизни и именно наше место обитания надо считать исключительным...

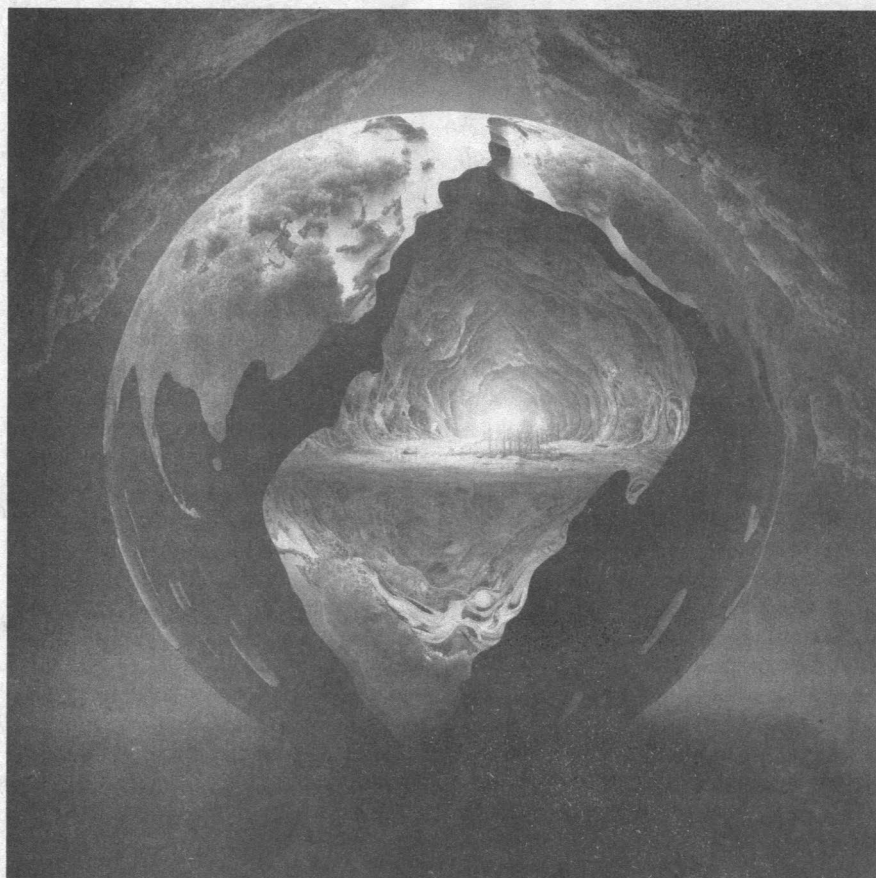
Буря эмоций захлестнула виртуальное пространство конференц-зала. Ухал и гукал председательствующий, иногда даже под влиянием чувств выходя из сверхпроводящего состояния. Штормила планета-океан. Клубилось разумное облако. Пляски мыслящих плазмоидов сопровождалась непрерывной чередой звездных вспышек. Смеялась вся разумная Вселенная...

Олег КОТЕЛЕВСКИЙ

ЗЕМЛЯ — ПОЛАЯ?

ЗЕРКАЛЬНАЯ ВСЕЛЕННАЯ У НАС ПОД НОГАМИ

» Теория параллельных миров все больше увлекает человечество. Не так давно физикам из Стэнфордского университета удалось подсчитать гипотетическое число вселенных, образовавшихся в результате Большого Взрыва, — 10 в 1016-й степени. Но одна из гипотез гласит, что «параллельная Вселенная» может существовать вовсе не в каком-то условном пространстве, а буквально рядом с нами. Вернее, внутри нашей планеты.



Теории «полой Земли»

Утверждения о том, что Земля внутри полая и в глубине ее живут подземные обитатели, встречались еще в глубокой древности.

Древнегреческая мифология повествует о Тартаре — зловещем подземном мире. Недаром до сих пор существует поговорка — «провалиться в тартарары». А философ Анаксагор (V

век до нашей эры) построил модель мироздания, состоящую из плоской Земли, окруженной воздушной сферой и эфирным облаком. Но в то же время он пишет о некоем параллельном мире, где есть люди, города и даже небесные светила. Если центр Вселенной — Земля, то где же живут эти люди? Может, под землей?

Гипотезы о существовании внутри

Земли полого пространства появились и позже. Теории об этом выдвигали Галлей, Франклин и Лихтенберг. В конце XVIII столетия исследователь Лесли предложил отправить на поиски подземного царства экспедицию. В 1816 году ученый Кормульс заявил, что впадины на поверхности нашей планеты образуются из-за сдвигов земной коры, скрывающей пустое пространство. А немецкий профессор Штейнгаузер утверждал, что внутри Земли находится еще одна планета, названная им Миневрой, очень медленно вращающаяся по круговой орбите.

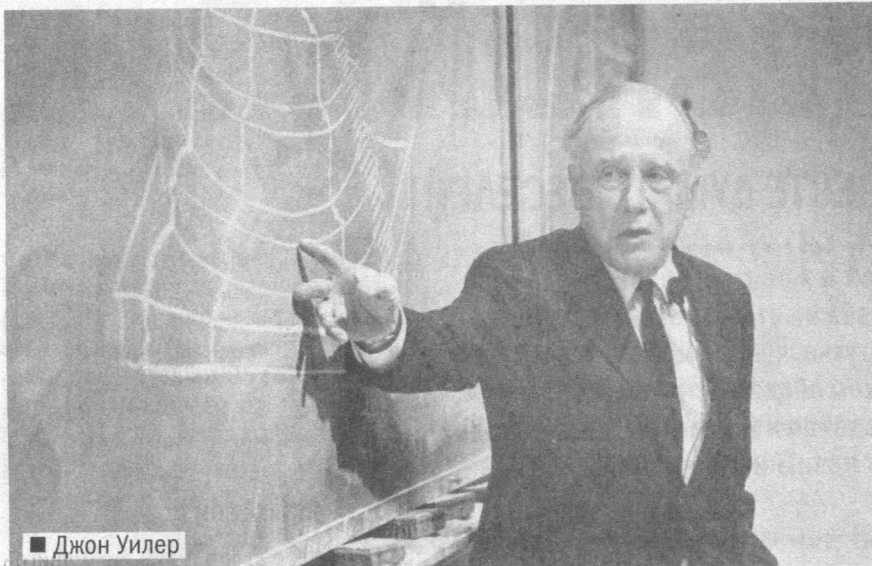
По мнению физика-теоретика Дж. Уилера, электромагнитные излучения при столкновении с силой гравитации способны искривлять пространство и образовывать «черные дыры», внутри которых заключен свет, — геоны, из которых могут со временем зародиться планеты. Так как геон — система, которая замыкается сама на себя, то внутри планеты находится полое пространство. Об этом свидетельствует и изменение силы тяжести на большой глубине.

Корехизм и Питер Бендер

Американский исследователь алхимии Сайрус Тид, изучив древнеегипетские папирусы, развил идею о том, что Земля — сфера, на внутренней поверхности которой расположен обитаемый мир. То есть это мы сами живем внутри Земли!

В 1864 году Тид даже основал оккультное учение под названием «корехизм», проповедуя его через выпускаемую им газету «Огненный меч». К концу XIX столетия у корехизма насчитывалось уже несколько тысяч последователей.

После Первой мировой войны бывший немецкий летчик Питер Бендер, в плену у французов приобщившийся к корехизму, пришел к выводу, что Вселенная заключена... в скалу! Она окружена слоем воздушной атмосферы.



■ Джон Уилер

ры, разрезающейся до абсолютного вакуума. В центре скалы находится шарообразная масса, состоящая из первоматерии, вокруг которой вращается космос: Земля, небольшие Солнце и Луна и облако синеватого газа с блестящими, принимаемыми нами за звезды. Именно от положения небесных светил по отношению к центральному шару и зависит смена времен года, солнечные и лунные затмения. Поскольку же световые лучи падают на Землю по криволинейной траектории, а инфракрасные — по прямой, мы получаем совершенно искаженное представление об устройстве мироздания.

К трудам Бендера проявили интерес руководители Третьего рейха. Теория «полой Земли» стала столь популярной в нацистских кругах, что даже была включена в школьную программу. Дело в том, что нацисты очень интересовались оккультными исследованиями, надеясь, что овладение этими секретами поможет им получить власть над всем миром.

По некоторым источникам, Гитлер утверждал, что «теория пустотелости Земли стоит гораздо ближе к истине, чем бредни Эйнштейна».

Итак, к словам Бендера бонзы Третьего рейха отнеслись всерьез. Он стал научным консультантом целого ряда засекреченных проектов. Но нацистам требовались практические результаты, которые можно было, например, применить в военной сфере. Наконец Бендер заявил, что можно, используя гипотезу искривленного пространства, попытаться нащупать при помощи инфракрасных лучей скопле-

ния техники противника. В апреле 1942 года на остров Рюген в Балтийском море отправилась экспедиция во главе со специалистом по инфракрасным технологиям Гейнцем Фишером. Там исследователи попытались с помощью радаров «увидеть» английский флот, стоявший в Скапа-Фло: по уверениям Бендера, именно на Рюгене располагалась одна из точек «искривленного пространства» замкнутой в глубь скалы Вселенной. Увы, опыт завершился неудачно... Бендера в наказание отправили в концлагерь, где он и погиб.

«Зеркальная вселенная»

Несмотря на плачевный итог экспериментов по проверке теории «полой Земли», у корехизма все еще находились последователи в Западной Германии. После войны астроном-лю-

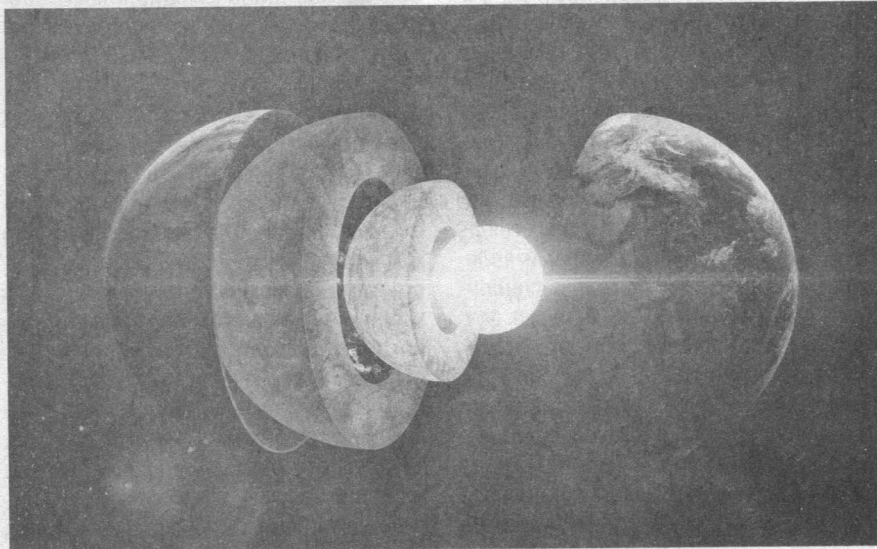
битель Иоганн Ланг выпустил книгу «Теория полого мира», а в 1949 году вышла брошюра Вальтера Бреннера-Крукенберга «Земля — огромный полый шар». Однако, в отличие от Бендера, последний полагал, что снаружи Вселенной находится не скала, а некое сферическое тело. Земля же, по его мнению, вращается вокруг своей оси, раз в 182 дня приближаясь к одному из полюсов, оттого и происходит смена времен года.

Кстати, некоторые ученые — в частности, профессор И. Шкловский, — разрабатывают концепцию «зеркальной Вселенной», согласно которой существует параллельное пространство Вселенной, по закону отражения сжимающееся таким образом, что внутри сферической полости объекта помещается другая сфера, куда большей величины. То есть внутри Земли может быть скрыта Земля-2, физическими размерами даже превосходящая оригинал. И которая из них наша планета — неизвестно.

Но предположим, что под Землей действительно кто-то живет. Возможно, это те странные существа, которых мы принимаем за потусторонних чудовищ — чертей и огнедышащих драконов. Это могут быть и огненные шары, время от времени появляющиеся изпод земли.

Согласно одной из распространенных гипотез, подобные явления имеют плазменное происхождение. Теоретически уже доказано, что некоторые формы жизни могут зародиться и из плазмы. И почему бы им не быть разумными?

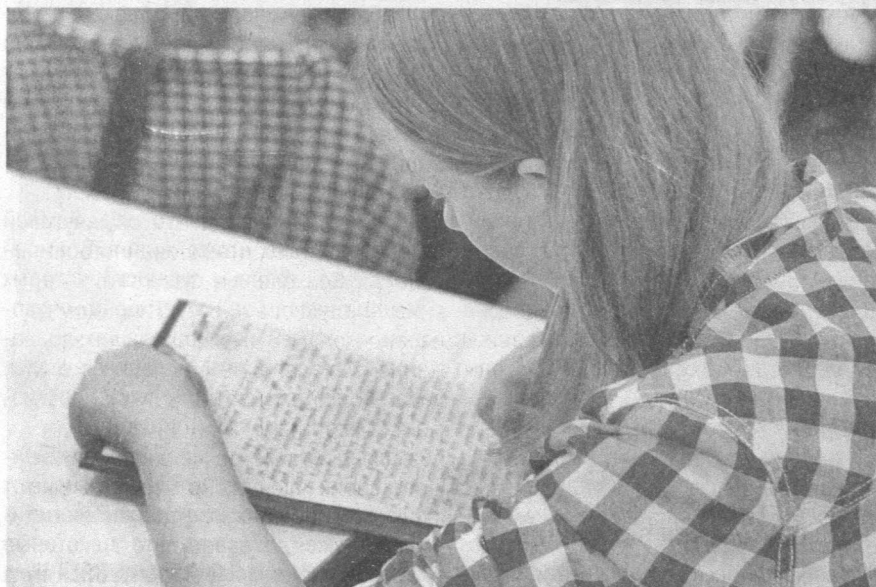
Ирина ШЛИОНСКАЯ



КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАЗУМ

ВМЕСТЕ ДУМАТЬ ВЕСЕЛЕЙ!

» Коллективное поведение людей и животных разительно отличается от того, как они ведут себя по отдельности. Совместное проживание или пребывание в стае, улье, человеческом коллективе или толпе приводит к тому, что при этом образуется новый организм. Он обладает самостоятельными задачами и целями, зачастую не совпадающими или даже чуждыми целям и принципам отдельной входящей туда особи.



Душа толпы

Поль Реньяр, французский социальный психолог, в конце XIX столетия описал явление, названное им умственной эпидемией. Какое-нибудь чувство, идея или действие с молниеносной быстротой, подобно чуме или холере, распространялось и овладевало однородной толпой, сборищем или даже иногда организованным коллективом. В наши дни коллективные помешательства такого размаха отнюдь не стали экзотикой. Примерами являются многочисленные толпы поклонников рок- и поп-звезд, а также футбольные и хоккейные фанаты. Психологию толпы на довольно высоком даже для наших дней уровне более ста лет назад описал и другой французский ученый — Гюстав Лебон. Именно Лебон впервые ввел метафорическое понятие «душа толпы», под которой он

подразумевал самостоятельно существующий и спонтанно образующийся во всяком человеческом сборище набор чрезвычайно эмоционально обогащенных целей и ценностей, отсутствующих или невыраженных у каждого отдельного ее индивида.

Причину появления этих особенных черт толпы Лебон видел в механизме «заражения», то есть в самопроизвольном и совершенно независимом от воли и желания распространении мыслей и эмоций, чуждых большинству составляющих толпу индивидов. В толпе, как писал Лебон, воля отдельного отличающегося от нее лица подавляется, в результате образуется временный организм, внутри которого люди похожи один на другого как близнецы и, как правило, значительно ниже по своему интеллекту и примитивнее по способам поведения. Толпа

способна как на героические поступки, так и на преступления, причем последние бывают гораздо чаще. Об этом говорит опыт изучения разного рода толп — от стихийного бунта недовольных до толп фанатов или некоторых молодежных групп...

Мозговой штурм

Это один из наиболее популярных методов стимулирования творчества, во время которого участникам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических и нетрадиционных. При этом критика взглядов, как и их недопущение, исключается. Метод довольно известен и широко используется для решения самых разнообразных задач.

Известно, что еще викинги применяли этот метод при решении своих проблем. Псковское и новгородское вече, во время которого на площади обсуждались все насущные вопросы, также является примером коллективного мыслетворчества. Более поздним вариантом мозгового штурма на Руси являлся так называемый казачий круг, под которым имеется в виду всеобщее собрание казаков, на котором совершенно демократично, невзирая на заслуги или должности отдельных лиц, решались насущные вопросы.

Современный вариант мозгового штурма, так называемая «мозговая атака», предложен американским морским офицером Алексом Осборном в 1953 году. Во время морских экспедиций при экстремальных ситуациях вся их команда собиралась на совет, и каждый вносил свои предложения. При этом вначале высказывались юнги и младшие матросы, затем старшие матросы и все остальные. Капитан высказывался последним, и он же принимал решение. Метод основан на предположении, что одной из основных преград для зарождения новых идей является чисто психологическая «боязнь оценки»: люди часто не высказывают вслух интересные и необычные мысли из-за страха получить кри-



тику, встретиться со скептическим либо даже враждебным отношением от руководителя и коллег. Главное в мозговом штурме — отсутствие осуждения и нагромождение множества идей, из которых потом выбирается подходящая. Такая идея может также синтезироваться из нескольких составляющих. Примером мозгового штурма являются популярные телевизионные игры «Брейн-ринг» и «Что? Где? Когда?».

Определение эгрегора

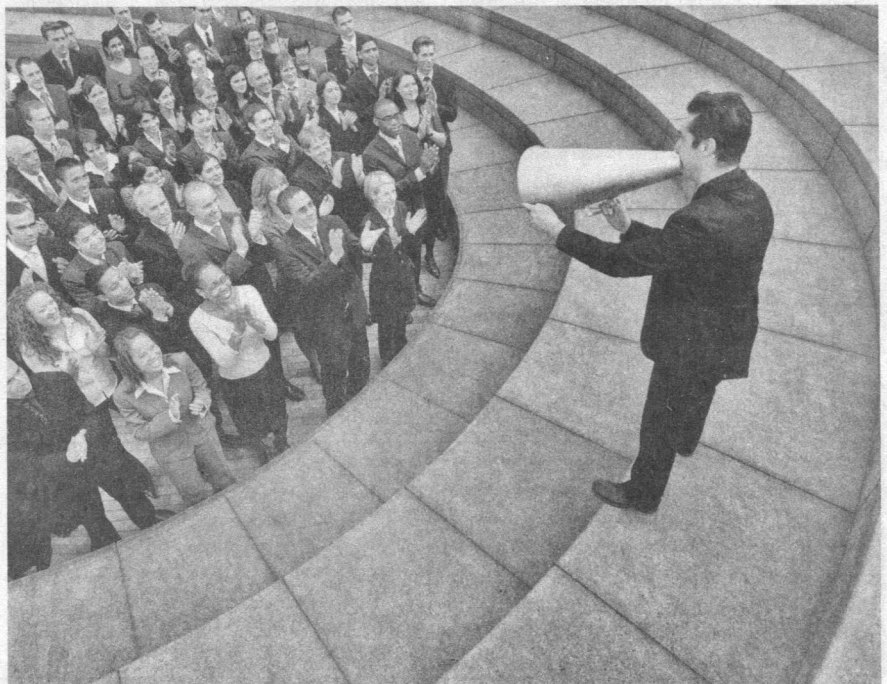
Эгрегор — это современный парапсихологический термин, обозначающий «астральное существо», порожденное группой людей, объединенных одной мыслью или волей, и представляющее дух данного сообщества. Скажем, что толпой как разновидностью эгрегора не исчерпывается его представление. Имеются и высшие эгрегоры, примером которых является семья, партия, религиозная община, народ или этнос, все человечество в целом или ноосфера. Их различение весьма условно и не всегда осуществимо. Так, к примеру, отличительной чертой высших эгрегоров оказывается их устойчивый, инертный характер, определяемый соответствующими непоколебимыми ценностями, что само по себе может являться очевидным только для крайних степеней. Такие эгрегоры, как взвод солдат, музыкальный оркестр или спортивная команда,

занимают промежуточное положение между высшими и низшими, занимая в зависимости от ситуации черты тех и других.

Как отсюда видно, представление эгрегора не сводится к простой совокупности его составляющих. Не равняется эгрегор и уму или психической структуре какой-то одной личности, пусть даже самой выдающейся. Несмотря на то что еще Людовик XIV некогда заявил «Государство — это я», он являлся всего лишь пассионарием, то есть лидером этого государства, и притом не самым лучшим в истории...

Эгрегор самым прямым образом влияет на мысли и поступки своих членов. Так, к примеру, каждый ведет себя по-разному в одиночестве, среди друзей и среди врагов. Самая нелепая мысль, дурацкая идея, первобытное желание могут оказаться непреодолимыми для человека внутри толпы и совершенно чуждыми ему по его собственной природе. Большинство преступлений, совершаемых в период массовых беспорядков, логически невыводимы, непонятны и вызывают искреннее раскаяние у каждого отдельного правонарушителя. Однако то же самое можно сказать зачастую и о случаях безотчетного героизма, совершаемых в период революций и войн. Здесь в критические моменты звучит так называемый зов эгрегора, которому трудно не подчиниться как в благородстве, так и в преступлении, если они носят массовый характер. Из всего этого совершенно понятно, что отдельный человек до конца не самостоятелен в поступках, действиях, суждениях, когда он находится внутри толпы или даже организованного коллектива. Психологи называют это влияние — групповым конформизмом, а парапсихологи — психическим заражением, что, впрочем, не меняет сути дела. При этом избавиться от незримого коллективного влияния почти невозможно — эгрегор не только защищает своих членов, но и наказывает своих отступников.

Аркадий ВЯТКИН



ВОДА — ВМЕСТО БЕНЗИНА

ПОЛНЫЙ БАК... ДИСТИЛЛИРОВАННОЙ!

Каждый мало-мальски знакомый с физикой скажет, что вода — это полностью окисленный продукт, а поэтому служить топливом она не может. Однако, говоря это, вы будете правы лишь отчасти. Все дело в том, что в основе двигателей, работающих на воде, лежит не принцип внутреннего сгорания, а какой-то другой...



лось только небольшое количество бензина в период запуска. Потом зажигание выключалось, а в цилиндры под большим давлением впрыскивалась подогретая вода со специально подобранными добавками. Этот мотор установили на лодку и несколько дней плавали по Азовскому морю, зачерпывая вместо бензина забортную воду. На вопрос журналистов, почему такие двигатели не выпускаются промышленно, изобретатель уклончиво ответил, что такой вопрос могут задать только люди, не знающие жизненных реалий...

Подобных историй, в которых рассказывается о двигателях, работающих на воде, можно привести немало. Так, например, в «Комсомольской правде» от 20 мая 1995 года рассказывалось о двигателе А. Г. Бакаева из Перми, работающем на воде. А еще через четыре года П. Мачукас из Вильнюса на международном конгрессе по естествознанию доложил о найденном им составе, одной таблетки которого достаточно для того, чтобы заставить воду служить топливом в обыкновенном автомобиле. Следует также на-

Запасы нефти скоро закончатся, а что взамен?

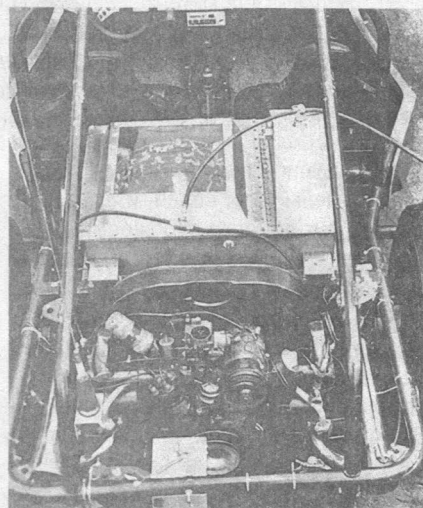
Запасов нефти и газа хватит человечеству, по данным различных специалистов, еще на полвека. А поэтому уже сейчас ведутся поиски не только альтернативного топлива, но и разработка двигателей, работающих на принципиально иной основе. К наиболее экзотичным видам топлива в этом ряду изысканий относится вода, запасы которой в отличие от углеводородов у нас неиссякаемы.

Разумеется, вода — это полностью окисленный продукт и поэтому не может применяться в качестве горючего. Тем не менее нашлись люди, которые этого «не знали», а если точнее, которые могли выйти за пределы устояв-

шихся и стереотипных представлений. Так, к примеру, знаменитый английский фантаст Артур Кларк, прогнозы которого, в основном, всегда сбываются, предположил, что в XXI веке будут созданы аппараты для получения не загрязняющей окружающую среду энергии, работающие на воде. Все они, по его мнению, заменят традиционные двигатели внутреннего сгорания. Такого рода предположения имеют немалые основания.

Нелегкая судьба двигателей на альтернативной основе

Известно, что еще в 1951 году российский изобретатель Г. В. Дудко испытал двигатель, которому требова-



Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235
Издатель: ООО «ИД Анкор»
Главный редактор издательства: Е. В. Попов
Выпускающий редактор: Е. В. Попов
Тел. отдела распространения: 8 (812) 331-23-84

Адрес издателя, редакции: 195112, г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 13, корпус 1, литер А, помещение 7
Веб-сайт: idankor.ru 16+
E-mail: letters@idankor.ru
Отдел рекламы: (812) 331-23-84, reklama@idankor.ru
Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП», тел. 8 (800) 333-7718, vdm@fenix-media.com
За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. Перепечатка материалов только с разрешения редакции.

Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба ООО «ИД Анкор»
Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «ИД Анкор»
Типографские услуги ООО «ОЛА ПРИНТ».
Адрес: Россия, 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
Установочный тираж 100 000 экз. Зак. №00708
Подписано в печать 28.02.2024
Время подписания в печать (по графику/фактически): 17:00
Дата поступления в продажу: 10.03.2024
Возрастное ограничение: 16+
Цена свободная
Фото: Shutterstock



■ Стэнли Мейер со своим багги

звать имена россиян М. Весенгириева и В. С. Кашеева, создавших свои варианты аналогичных моторов. Однако все они были либо запрещены, либо засекречены.

Изобретатель из США Стэнли А. Мейер

Подобные устройства разрабатывались и в других странах. Так, например, Стэнли А. Мейер, изобретатель из США, создал так называемый конвертер, суть которого сводится к разложению воды на водород и кислород под действием слабого электрического тока. На первый взгляд в этом нет ничего нового. Электролиз известен давно, однако получаемая при этом энергия всегда равнялась энергии затрат, а поэтому этот способ не мог служить получением топлива. Более того, электролиз всегда требовал добавления в раствор соли или кислоты, что Мейером не производилось — его конвертер работал на чистой водопроводной воде и с КПД многим выше 100%...

Известно, что арабские нефтяные короли предлагали ему миллиард долларов за патент, чтобы, чувствуя свой проигрыш, окончательно похоронить изобретение, но Мейер отказался, а в канун 1997 года он был осужден в одном из штатов США за мошенничество. В постановлении суда было сказано, что так называемый конвертер Мейера является фальсификацией, поскольку в основе его лежит несоответствие физическим законам. Таким образом, аппарат Мейера был приравнен к модели вечного двигателя, отвергнутой мировыми академиями наук еще в конце XVIII века. И все это вопреки реальным фактам. Затюканный коллегами-физиками и освищенный в суде С. Мейер скоропостижно скончался весной 1998 года. Однакостораживает факт, что сразу после смерти все бумаги и чертежи Мейера зачем-то были изъяты спецслужбами США —

значит, они кому-то оказались нужны...

А каковы причины?

То, что двигатели, работающие на воде, до сих пор нигде не применяются — вопрос не физический, а политический.

Изобретатели, создававшие такие невозможные с позиций традиционной науки моторы, использовали самые разные способы разложения воды на кислород и водород, чтобы вторично использовать реакцию их соединения в качестве источника энергии. Сюда входили химические реагенты и катализаторы, использование ультразвука и радиоволн, применение высокого давления и водно-бензиновой эмульсии и другие новшества. Однако до сих пор не существует стройной теории, объясняющей, почему это происходит — ведь по закону сохранения энергии такого быть просто не должно в принципе. Некоторыми предполагается, что в диссоциации воды участвует какой-то внешний источник, например так называемая торсионная энергия или энергия вакуума, имеющаяся повсеместно, но которой мы якобы до сих пор не научились пользоваться. Другие считают, что здесь имеет место холодный термоядерный синтез. И то и другое категорически отрицается академической наукой, и все это вопреки фактам — двигатели-то работают. Свою лепту в недопущение разработок двигателей на воде вносит мощное нефтяное лобби в добывающих странах, которое, в отличие от академической науки, верит в их возможность и поэтому страшится их.

Аркадий ВЯТКИН



ЧИТАЙТЕ НАШИ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ



НЛО ПО ВЫЗОВУ

» В Мексике на 84-м году жизни скончалась медиум Амалия Ишчель, известная своими необычными спиритическими сеансами, на которых, помимо прочего, вызывались НЛО.



На связи с ноосферой

Сеньора Амалия — потомок жрецов майя и фамилию свою она взяла от индейских предков. Помимо способностей к медиумизму, она примерно с сорокалетнего возраста поддерживала телепатический контакт с экипажем инопланетного корабля, находящегося на орбите Земли. Специалисты называют это явление ченнелингом (от английского слова, в переводе означающего «канал»), или «контактом 4-го рода». В отличие от большинства контактов, которые, как правило, не могут подтвердить достоверность получаемых ими сведений, информация, передаваемая пришельцами сеньоре Амалии, во многих случаях подтверждалась.

По её словам, космиты помогли ей связываться с ноосферой, откуда можно черпать любую информацию, в том числе получать сведения о будущем. Однако эти последние передавались ей чаще всего в зашифрованном виде — чтобы затруднить их использование, поскольку это может повлиять на будущие события. Гораздо легче было получать сведения о прошлом. Наверное, поэтому сеньоре Амалии особенно удавались раскрытия преступлений. С её помощью находили пропавших людей и сбежавших преступников, в отдельных случаях она могла восста-

новить весь ход совершенного преступления.

В семидесятилетнем возрасте она обрела дар не только общаться с инопланетянами, но и вызывать их корабль. Впервые это произошло во время проводимого ею спиритического сеанса в Гвадалахаре. Предсказав появление над городом НЛО, сеньора Амалия впала в транс. Дискавидный объект действительно появился. Его наблюдали сотни людей, он был снят на киноплёнку.

В другой раз НЛО появилось во время её интервью одной телевизионной компании, которое происходило на лужайке перед её домом. Разговор шёл как раз о летающих тарелках. Телезрители видели, как в небе за спиной у ведущего появилась сначала сверкающая черта, а потом и весь объект. Он продержался в кадре около 15 секунд.

Удивительная встреча

Необычное продолжение получил её телепатический контакт с пришельцами в 2000 году. Произошло это в сельской местности на западе Мексики, где незадолго до того скончалась одна молодая родственница сеньоры Амалии. Родители умершей просили её связаться с покойницей и узнать, хорошо ли ей живётся на том свете. Медиум на короткое время впала в транс, а затем велела им отправиться к подножию близлежащих гор, где, как ей было передано, родственники умершей «сами во всём удостоверятся».

Идя к предгорьям, люди оказались свидетелями падения объекта, который показался им метеоритом. Он упал как раз там, куда они направлялись. Они прошли ещё какое-то расстояние, и вдруг им навстречу из зарослей вышла умершая. Все были в шоке. Ей начали задавать вопросы, но она молчала. Вид у неё, по рассказам, был безмятежный, она улыбалась как ангел. Люди стояли перед ней в пол-



ном недоумении. Наконец её мать решила подойти, но, едва взяв её за руку, вскрикнула и потеряла сознание. В тот же миг покойница исчезла. Затем над лесом поднялось облако «свещающегося тумана» и, набирая скорость, скрылось за горами. Спустя короткое время женщина очнулась. В том же году она полностью избавилась от мучившей её много лет болезни, не прибегая для этого к медицине и лекарствам.

Увидела рай... и умерла

Ещё один необычный случай произошёл в 2001 году. Сеньора Амалия отдыхала на озере. Во время плавания на катере она неожиданно забеспокоилась, стала оглядываться, словно кого-то искала. На вопросы окружающих она сказала, что «они» где-то здесь, совсем близко. Неожиданно рядом с катером забурлила вода, образовалась широкая воронка, какой на озере никогда прежде не видели. Капитан направил катер к берегу. Сеньора Амалия просила его не беспокоиться, но изрядно струхнувший капитан только прибавлял скорость. Воронка двинулась за катером и метров пятьдесят шла за ним, пока не рассосалась.

Сеньора Амалия получила бы куда большую известность, занимаясь она предсказаниями или целительством. Но она никогда не стремилась к славе. Жила она достаточно скромно.

Игорь ВОЛОЗНЕВ